

Careta



GRANDE PREMIO NA EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908



O EX-LEADER NAUFRAGOU

— Ir salvá-lo?... É muito altruísmo. O mar está forte e todo "minado"

Privilegiado pelo Gov. dos E.U. de Brazil



Preparado
Oxygenico
em Pó
para
Lavagem
de
Roupas
etc

LAVOLINA
LAVOLINA
LAVA
BRANQUEA
DESINFECTA
a
ROUPA
Sem esfregar
Sem bater
Sem coradouro
Em **MEIA HORA**
Unicas Fabricantes:
Castro, Lyra & C.

RUA SENADOR POMPEO, 19
TELEPHONE 4401-End TELEGR. LAVOLINA

ASSOMBROSO!

Só com o sabão por excellencia

LAVOLINA

lava-se roupa, por mais fina que seja, sem estragá-la absolutamente, apenas com uma fervura durante meia hora.

Não precisa esfregar nem coradouro e a roupa fica mais alva do que com o systema commum, e, ainda mais, perfeitamente desinfectada.

Inegualavel para lavagens de rendas, cortinas, palha de seda, flanelas, crystaes, metaes, soalhos, etc.

Nas cosinhas e copas substitue com grande vantagem o sapolio.

Querendo uma demonstração peça aos Fabricantes:

CASTRO, LYRA & C.

Rua dos Curives, 95 - Telep. 2197 - Norte

VENDE-SE EM TODOS OS ARMAZENS E LOJAS DE FERRAGENS

CHAPÉOS

OS MAIS CHIC

OS MAIS MODERNOS

OS MAIS BARATOS

Só na **CHAPELARIA VARGAS**

Gorros de pelucia para moça, desde	12\$000
Chapéos copa escosêza para moça, desde	11\$000
Formas de setim, desde	15\$000
" " " e velludo, desde	18\$000
" " velludo para moça, desde	12\$000
" " palha, todos os formatos, desde	6\$000

O maior sortimento em plumas, flôres, fitas, aygrêtes e vovs

Faz-se qualquer forma por figurino assim como tinge-se plumas e palhas

TELEPHONE N. 4125 - Central

N. 120 RUA SETE DE SETEMBRO N. 120



CURA ASSOMBROSA !!

COM O

ELIXIR DE NOGUEIRA



Dr. F. de Oliveira Barbosa

(PHARMACEUTICO)

O pharmaceutico Francisco de Oliveira Barbosa, diplomado pela Academia de Pharmacia de Ouro Preto, tendo em vista os innumerados resultados obtidos na cura radical de pessoas a quem aconselha o uso do "ELIXIR DE NOGUEIRA", magnifico preparado do pharmaceutico João da Silva Silveira, resultados esses que prova com pessoas que já se achavam em estado desanimador de se curarem da syphilis, terrivel flagello que tanto assola a humanidade soffredora, attesta que é um excellente preparado, a seu ver, como o primeiro depurativo que até então conhece.

Victoria, 11 de Abril de 1913

Francisco de Oliveira Barbosa

(PHARMACEUTICO)

(Firma reconhecida).

CASA MATRIZ

Pelotas - RIO GRANDE DO SUL - Caixa N. 66

Casa Filial e Deposito Geral

RUA CONSELHEIRO SARAIVA Ns. 14 e 16

Caixa do Correio 148 — Rio de Janeiro



Rua 7 de Setembro, 79 — Rio de Janeiro
E EM TODOS OS ESTADOS DO BRAZIL

A' porta do Pascheal

- Então as cousas como vão com a mudança de governo? Sabes alguma novidade?
- As cousas ainda não estão pretas, mas, estão correndo o risco de ficar com esse aspecto.
- Por que?
- Consta que o Hemeterio, bem empistolado, está cavando a Directoria da Instrucção Publica.

A PREVIDENTE DOTAL BRAZILEIRA



Autorizada a funcio-
nar no territorio da
Republica, pelo decreto
numero 10.482, de 15 de
Outubro de 1913.

ooo

Constitue dotes por
casamentos, de 3 a 30
contos de réis, podendo
ser liquidados depois de
6 mezes de permanen-
cia na sociedade.

ooo

O DIRECTOR-GERENTE
Custodio Justino Chagas

ooo

PEÇAM PROSPECTOS

ooo

Totaes pagos
até 20
de Novembro

8.695:306\$028

ooo

21 — Rua da Assembléa — 21

RIO DE JANEIRO

ACTIVIDADE

Crise

Entre genro e sogro

— Foi o senhor que annunciou que precisava de um *chauffeur*?

— Sim senhor.

— Pois eu sou *chauffeur*.

— O senhor?

— Sim senhor.

— Mas com certeza o senhor não me serve.

— Por que?

— O senhor tem aspecto de pessoa de pouca actividade.

— Eu! ora essa! Pois a respeito de actividade pode haver tão bom quanto eu, melhor é que não. Imagine o senhor que, quando me acontece atropelar um transeunte, fujo com tal actividade que não ha fiscal de vehiculos que me tome o numero.



— Crise? ! Sim, crise de amor...

O *genro* (tomado de colera): — Agora que estamos sós, deixe-me desabafar! Não posso conter por mais tempo o desespero que me vae n'alma! Sua filha é uma creatura inaturavel! O senhor não pode imaginar o que me tem feito soffrer! Tem um genio de fera!

O *sogro* (sorrindo, calmo, babado de gosó): — O senhor meu *genro* não faz ideia na *sympathia* com que o estou escutando. Eu imagino quanto deve estar passando...

O *genro* (surpreso): — Será possível? !

O *sogro* (abraçando-o): — Ah! meu amigo o senhor se esquece de que eu sou casado com a mãe d'ella...

As Pastilhas do Dr. Richards

não pertencem á classe de preparados constantemente offerecidos ao publico a titulo de panacéa para curar todos os males e que, na realidade, não curam nenhum. Não são um cura-tudo, mas sim um digestivo tónico e reconstituente que combate e cura de raiz todas as affecções estomacaeas e suas derivadas.

Milhares de ex-pacientes dizem

que as Pastilhas do Dr. Richards são o melhor remedio conhecido para toda a classe de perturbações intestinaes causadas pelas más digestões. Curam as ardencias, a inchacão do ventre, as colicas, os suores nocturnos, o mau gosto de bocca, a melancolia, as palpações excessivas do coração e, enfim, todos aquelles symptomas provenientes de más digestões, sendo, portanto, um remedio do mais effcaz que se conhece. Contém os elementos indispensaveis para o fim, e a prova mais convincente é que milhares de pessoas de todos os países testemunham emphaticamente que

Curam a dispepsia

e as más digestões; conduzindo rapidamente ao recobro da saúde perdida.

Os LAXOCONFITOS do DR. RICHARDS são um tónico LAXATIVO effcazissimo, ideal para tirar e prevenir a prisão de ventre, tão pernicioso e frequente nas más digestões e seus numerosos effeitos.

Caixa Postal, 577, Rio de Janeiro

DR. RICHARDS DYSPESIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK

ENSINAE AS CRIANÇAS A USAR

Dioxógen

E' muito possível que, dentre GEM ferimentos, pisadellas, etc., UM APENAS tenha sérias consequências ; mas... esse UM ?

Não valerá a pena, para evitar esse UM caso de intoxicação ou envenenamento do sangue, o emprego de um pouco de cuidado ?

DIOXOGEN impede a infecção : não permite que o pequeno ferimento se torne grande e grave.

Collocae o frasco de DIOXOGEN ao alcance da criança, e ensinae-a a usal-o para todos os casos de accidente. □ >

DIOXOGEN

é o Peroxydo de Hydrogenio PURO. O seu trabalho de depuração é feito pela acção do OXYGENIO : o grande purificador da natureza !

Exigi sempre DIOXOGEN. Mencionae o nome ! Tomae cuidado quando vos offercerem um Peroxydo de Hydrogenio mais barato, pois essa barateza indica falta de pureza. As aguas oxygenadas baratas se conservam porque contêm acetanilida e, quanto mais fracas e mais impuras forem, mais acetanilida necessitarão ! Si não contivessem acetanilida, nem siquer se conservariam durante o tempo que levam da fabrica ás prateleiras do pharmaceutico ou do drogista !

Não ha duvida que com a Acetanilida conservam-se mais tempo, mas, não é menos verdade, tambem, que tornam-se então rançosas e têm aquelle cheiro e aquelle gosto que são característicos da acetanilida, e que tanto vos fazem detestar as aguas oxygenadas.

Examinae a etiqueta antes de effectuar a compra !

DIOXOGEN NÃO CONTEM ACETANILIDA. DIOXOGEN CONSERVA-SE SEM ACETANILIDA !

Si fazeis uso de Peroxydos de Hydrogenio e não conheceis, entretanto, DIOXOGEN, que é justamente o peroxydo de hydrogenio mais puro e de mais potencia que ha no mercado, então, experimentae-o na primeira occasião e delle vos tornareis sempre adepto. — Exigi-o ! Insisti em que vos seja dado DIOXOGEN e só DIOXOGEN ; não deixeis que vos impinjam productos inferiores ! As ponderações que nos permittimos fazer acima vos fornecerão amplos argumentos para rebater a quaesquer que sejam empregados por quem vos queira vender como peroxydo de hydrogenio PURO, o que nada mais é do que um producto inferior e que não deve ser usado.

Vede bem que o frasco de DIOXOGEN esteja devidamente fechado e intacto. Precavei-vos contra as adulterações e imitações.

EXIGI DIOXOGEN, não acceitae substitutos !

Pedi, HOJE mesmo, um vidro de DIOXOGEN ao vosso fornecedor.

THE OAKLAND CHEMICAL COMPANY,

New York

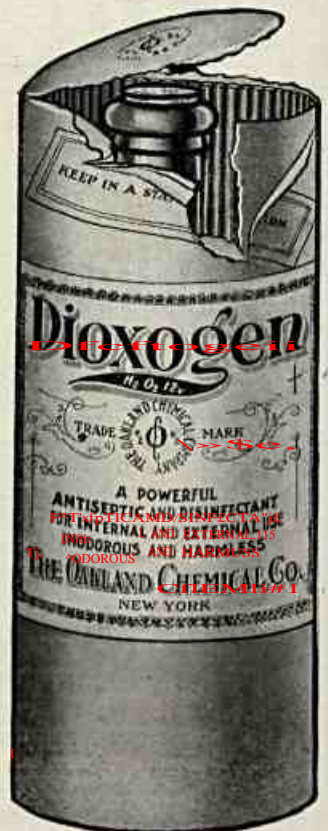
UNICOS AGENTES PARA O BRAZIL :

Paul J. Christoph Company,

RUA GENERAL CAMARA 145.

RUA QUINTINO BOCAIYUVA 44,

Rio de Janeiro □ S. Paulo





Carta

Redacção e Officinas: — Rua da Assembléa, 70 — Rio de Janeiro

ASSIGNATURAS ANNO 15\$000 | SEMESTRE 8\$000 || NUMERO AVULSO CAPITAL 300 Rs. | ESTADOS 400 Rs.

END. TELEG. KOSMOS smos ☐ Telephone TELEPHONE N. 5341

N. 337 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 5 — DEZEMBRO — 1914 — ANNO VII

Bons signaes

Os jornaes noticiaram um caso vulgar que teve um desfecho singular.

Um coronel do exercito — o commandante do 49º de caçadores, estacionado em Recife, — estava intervindo na politica do Estado, contra o governador Dantas Barreto, em favor do conselheiro Rosa e Silva.

Ao illustre conselheiro muito devia ter penhorado o apoio actual do commandante do esforçado batalhão que ajudou a depor, nas vespéras da eleição, o seu representante no governo estadual.

Si, no caso presente, o commandante do 49º de caçadores se limitasse a fazer opposição ao governo pernambucano apenas como cidadão no uso dos seus direitos civis e politicos, ninguem se atreveria a molestal-o.

Parece, porém, que o coronel fazia opposição como commandante do 49º em vez de fazel-a como simples cidadão. O governador de Pernambuco representou ao governo federal contra a attitude perigosa do militar politico e este foi removido para outra guarnição.

O governo federal deu a esse caso a unica solução acertada. Cortou o mal pela raiz. Fez sentir ao povo que está encerrado o periodo dos interventores.

O general Pantaleão Telles, não estando de accordo com o proceder do governo federal nessa questão, dirigio um telegramma ao Sr. Wenceslão Braz, expondo-lhe uma opinião que não lhe fôra solicitada.

O Presidente da Republica respondeu com uma brandura que, dados os nossos costumes politicos, pode ser chamada — energia.

Respondeu ordenando ao importuno general que cumprisse as ordens recebidas, dizendo-lhe, por fim, que se dirigisse, noutra occasião, á autoridade competente, que é o Ministro da Guerra.

Por essa resposta, o Sr. Pantaleão Telles ficou sabendo que os tempos são outros e que o general Dantas Barreto não vai ser deposto.

O Sr. Presidente da Republica soube manter deante de um general a firmeza que manteve deante de um coronel.

O Ministro da Guerra, depois desses incidentes, dirigio um telegramma aos Inspectores das Regiões Militares, pedindo-lhes que não se valham das suas posições officiaes para intervir na politica.

Esse bello gesto, que deveria ter animado e alegrado aos verdadeiros militares ciosos do brio da sua classe, demonstra que o ministro secunda com energia a feliz iniciativa do Presidente.

Um juiz, o juiz federal do Ceará, reclamou a intervenção do centro para fazer executar uma sentença.

Esse pedido teve a vantagem de fornecer margem ao governo, para definir a sua conducta nos casos analogos.

O governo, por intermedio do Ministro da Justiça, declarou que adopta o systema do Presidente Affonso Penna de só attender ás requisições que forem feitas por intermedio do Supremo Tribunal Federal, que, antes de fazel-as, julgará da legitimidade d'ellas.

Fica, pois, afastada, neste quadriennio, a hypothese do bombardeio de uma cidade para cumprimento de um mandado judiciario.

Si o novo Presidente perseverar na pratica de actos congeneres, não lhe faltarão os applausos da gente honesta.

Grande manifestação a Ruy Barbosa

Depois de ter sido transferida, foi, afinal, realizada, com grande imponência e em perfeita ordem, a manifestação popular ao senador Ruy Barbosa.

Essa manifestação tinha sido anunciada para o dia 9 de Novembro mas veio sofrendo successivas transferencias até á data em que se realizou, pois o senador Ruy Barbosa não tinha grande vontade que ella se realizasse, temendo que o povo aproveitasse a oportunidade para demonstrações hostis a certas individualidades politicas.

Si a grande festa tivesse se realizado em 9 de Novembro, certamente os elementos de desordem, que então imperavam, teriam provocado e promovido disturbios.

Felizmente, as cousas correram com tranquillidade. Da magestade imponente dessa esplendida consagração, melhor do que quaesquer palavras, dão conta as nossas photographias.



O senador Ruy Barbosa saindo de sua residencia, ao lado de sua esposa, para receber a manifestação

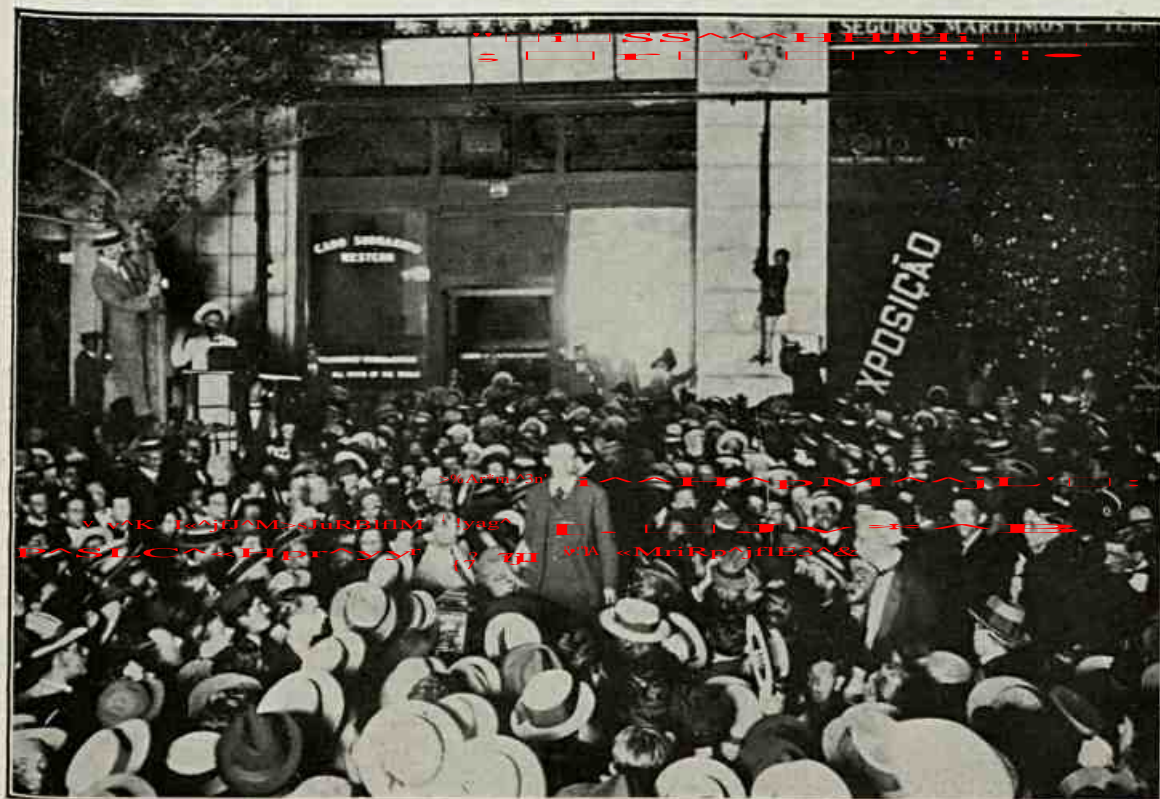


O eminente senador, cercado do povo, escutando um discurso

Grande manifestação a Ruy Barbosa

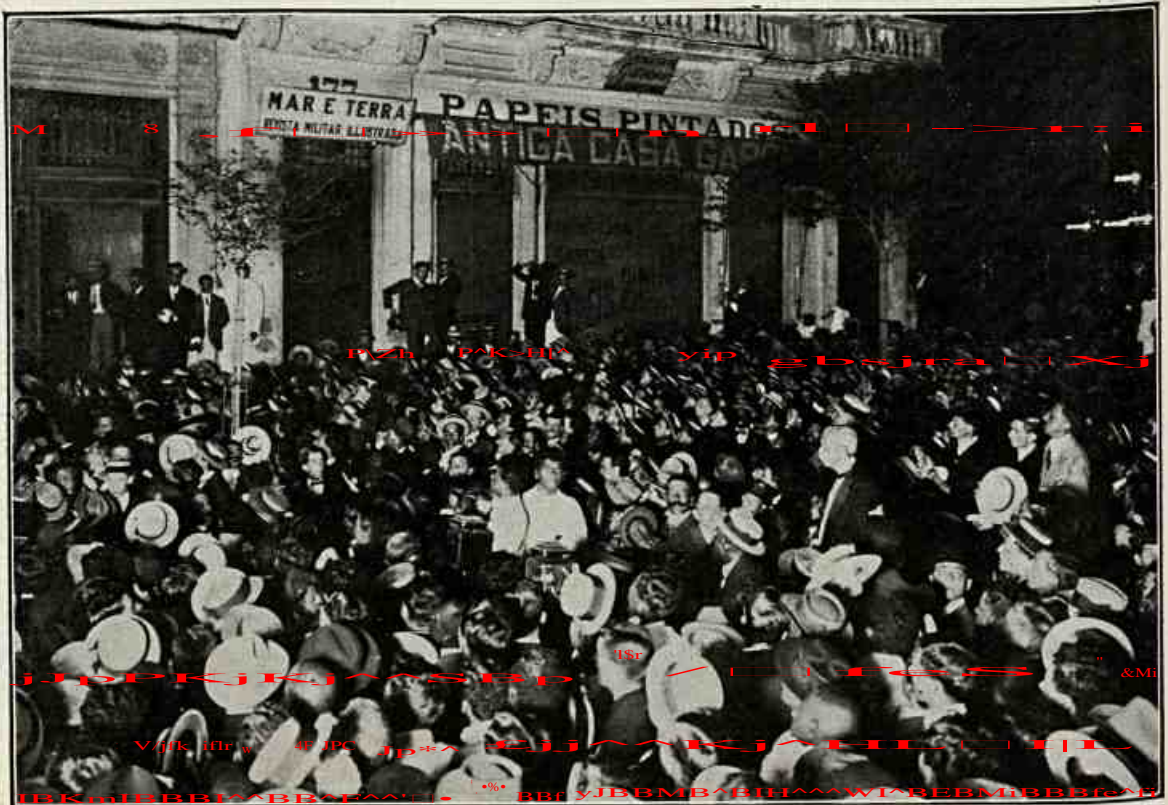


O povo esperando o illustre Senador na Avenida Rio Branco, em frente ao palácio Monroe.



O povo, na Avenida Rio Branco, em frente ao "Jornal do Commercio", cercando a carruagem do eminente cidadão.

Grande manifestação a Ruy Barboza



Passagem do excelso tribuna pela Avenida Rio Branco, em frente ao "Século"

FEUILLETS PRINTANIER

De Paris, Octobre, 1914

Tandis que le tambour roule, au loin, que le canon tonne, que les balles sifflantes font pencher les têtes des soldats, dans les hôpitaux aux rideaux blancs, il est des femmes tout de blanc vêtues elles aussi, qui, ombres discrètes et protectrices, passent, silencieuses, autour des lits où gisent ceux que l'ennemi atteignit. Voulant payer leur dette à la Patrie, elles sacrifient leurs sentiments, elles brisent momentanément leurs liens de famille, leurs amitiés, elles anéantissent leur vie même et ne s'appartenant plus, volontairement mobilisées, elles sont là où les blessures les appellent et d'une main agile les pansent tandis que d'un mot, d'un regard, d'un sourire, elles apaisent les plaies du cœur.

Ces femmes sublimes de tendresse, de sollicitude, de simplicité, ces êtres exquis de discrétion et de dévouement, qui n'ont plus ni haine ni jalousie, qui perdent leur rang social, ces âmes maternelles qui bercent les douleurs des enfants merveilleux

d'héroïsme en oubliant la leur, ce ne sont pas des infirmières mais les infirmières, les vraies, celles qui s'élèvent au-dessus des misevrenies féminines; celles, qui, délaissant la coquetterie et le désir de plaire inné chez la femme, ne vivent que par leur cœur, ce cœur qu'elles gardent entier tout en le partageant également entre chacun de leurs blessés.

Mais, avouons-le, bien que nombreuses, ces femmes d'élite sont assez rares et plus nombreuses encore sont toutes celles qui, de l'infirmière, n'ont que le costume seyant. Combien avilissent cette œuvre admirable de dévouement et d'abnégation par leurs procédés mesquins, par la bassesse de leur âme, par leurs calculs, vils; combien qui, dans l'hôpital même, osent mélanger, l'odeur des parfums à celle du chloroforme et s'occupent d'une mèche rebelle ou d'une boucle folle alors que gémit le blessé...

Combien y-en-a-t-il de ces pseudo-infirmières qui cherchent la blessure la plus aisée à soigner et passent, vivement, devant le moribond aux blessures gangrenées pour s'arrêter longuement, flirteuses et trop mondaines, au chevet de l'officier, déjà convalescent.

Souvent coiffées d'un bonnet de vraie dentelle, la blouse impeccable venant du bon faiseur, la chauss-

sure de daim blanc gantant le pied cambré, sortant furtivement un miroir minuscule pour le consulter, fière de porter la seyant coiffure au voile bleu, elles arborent l'insigne de la Croix-Rouge dont elles sont indignes et jettent le discrédit sur cette œuvre magnifique d'humanité et de grandeur d'âme.

Cet insigne, elles le portent par prestige, par snobisme, inconscientes, la plupart, du crime moral qu'elles commettent. Que peuvent valoir celles qui ne doivent leur titre qu'à une somme versée et qui ne savent pas même donner leur obole puisqu'elles ne peuvent pas donner leur cœur. Que pensez-vous, chères lectrices, de ces poupées gracieuses mais frivoles que n'essayant pas de cocher leur émoi devant la grave blessure, qui ne répriment pas le mouvement de répulsion alors qu'elles étanchent la plaie gangrenée, qui se refusent à donner certains soins ? ne sont-elles pas comme des soldats qui reculeraient devant le feu de l'ennemi ?

Et quel dédain doivent ressentir les vraies infirmières de la Croix Rouge, et leurs admiratrices nombreuses à la vue de ces élégants mannequins qui déshonorent la livrée de l'infirmière et qui oublient que leur unique devoir est d'être la domesti-

que, et ce qui plus est, l'esclave du valeureux blessé.

Plus la plaie est laid, affreuse, et plus elle doit attirer celle qui la soigne.

Un excuse peut être donnée à toutes celles qui ne sentent la beauté de leur tâche, c'est que jeunes encore, sans doute, elles n'ont pas souffert encore et l'être humain, a dit le grand poète, est comme ces arbres qui ne donnent leur baume que si le fer les incise ; il ne donne le baume de son cœur que si lui-même a profondément souffert.

Triste et dure loi, sans doute, mais combien vraie.

LUCE HELMER



Os nossos humoristas

Um pobre diabo que não tinha onde cair morto contava um episódio que lhe sucedera.

— Então agarrei a campainha e toquei-a chamando o creado.

— Quem ? Você ? Mas se você não tem creado !

— Sim, mas tenho campainha.

REMENDOS



ANTUERPIA



Marinheiros da Brigada Naval inglesa, um dos quais ferido

imperecíveis victorias. Os portugueses foram sempre esplendidos soldados. Os seus triumphos na Africa, tão ridicularisados por quantos não conhecem o genero de guerra africano, não são inferiores aos dos outros povos conquistadores. Os allemães não conseguiram submeter os harreros, e os portugueses os reduziram á impotencia... No entanto, todos conhecem o valor e a tenacidade do allemão e raros são os que não zombam da força militar da Luzitania... Vencido ou vencedor, Portugal, pelo heroismo de seus filhos, não fará figura vil entre os seus poderosos alliados...

Os grossos canhões allemães, no dizer de uma revista inglesa, são legitimos canhões austriacos e foram emprestados ao exercito allemão para serem usados contra as fortalezas casamatadas de Maubegg, Liege e Namur, bem como contra os fortes de Antuerpia. Esse não seria o primeiro emprestimo feito pela Austria ao Imperio Allemão, pois a flôr do exercito austriaco, em numero de 450.000 homens, foi incorporada ao exercito allemão que, sob o commando do Grão-Principe, operou na região de Nancy. Comtudo, é de extranhar que sendo austriacos os famosos canhões allemães de 42 centimetros, os austriacos não os tenham empregado no bombardeio de Belgrado, que tanto trabalho e tanta gente lhes custou.

* * * Portugal, entra, enfim, na guerra. Fez mal? Fez bem? Aos portugueses, e não a nós, compete responder. Nós podemos, apenas, considerar que a intervenção portugueza na grande guerra europea significa, ou parece significar, que Portugal é um paiz internacionalmente vivo. A alliança luso-inglesa é mais velha do que a nacionalidade brasileira e nem sempre mereceu o apoio unanime dos portugueses. Nos nossos tempos coloniaes, enquanto Dom João VI, de accordo com a politica commercial da Inglaterra, lançava as desaproveitadas bases da nossa prosperidade, e as heroicas tropas do reino lusitano conjugavam os seus esforços com os ingleses contra os soldados de Napoleão, uma brilhante Legião Portugueza engrossava as fileiras do exercito do immortal imperador e contribuia heroicamente para as suas

ANTUERPIA



Destacamento inglez fortificando munições a uma trincheira belga

ELEGANCIA E ARTE



Sra. Stella de Carvalho Duval, cercada de amigas e discipulas, na festa do seu aniversario

DIALOGO

Avenida Rio Branco. Um joven dramaturgo e um velho musicista, na esquina da rua 7 de Setembro, melancolicamente, trocam idéas.

O DRAMATURGO — Este nosso paiz está completamente perdido.

O MUSICISTA — E nada ha capaz de salvá-o.

O DRAMATURGO — De resto, meu caro amigo, a vida é uma cousa estúpida e este mundo não merece que lhe consagremos o minimo esforço.

O MUSICISTA — E' exacto. A vida é uma indignidade e o mundo é uma estupidez.

O DRAMATURGO — Eu ligo tão pouca importancia aos homens que ha dois dias estou com uma carta no bolso e ainda não a abri. (*Mostra a carta.* (Vamos ver quem é o imbecil que me escreve. (*Abre o envelope, desdobra uma folha de papel e lê, baixo, o nome de um empresario.*)). E' de um companheiro de infancia. Com licença. (*Lê, baixo:* «resolvi montar a sua peça, pago-lhe um conto de réis por cada representação»)) E' uma cousa sem importancia. (*Relê a carta em voz baixa.*)

O MUSICISTA — Que será isto? (*Apanha do passeio uma carteira.*) A minha carteira queria fugir. E' porque está vazia. (*Abre-a. Vê um grande maço de*

notas. *Fecha precipitadamente a carteira e mette-a no bolso.*) Esta carteira pertenceu ao meu bisavô. Por isso é que a conservo.

O DRAMATURGO — Este nosso paiz está fadado para grandes destinos.

O MUSICISTA — Eu tenho as maiores esperanças no futuro desta bella patria.

O DRAMATURGO. E dizer que ha individuos que amaldiçoam a vida e acham o mundo mal organizado.

O MUSICISTA — Oh, meu amigo, quem são esses negadores? Uns imbecis!

O DRAMATURGO (*mentalmente*) — Os imbecis que não vendem peças aos empresarios.

O MUSICISTA (*mentalmente*) — Os infelizes que não acham carteiras na rua.

Impresso na typographia Minerva, de Assis Berezza, appareceu em Fortaleza, capital do Ceará, o poemeto a que o Sr. Liberato Nogueira deu o titulo de *Os quadrilheiros de casaca e luvas de pelica.*

Os turcos, tendo declarado a guerra santa, mandaram sequestrar todos os estabelecimentos religiosos inglezes e francezes existentes na Palestina.

Figuras e cousas de outras terras



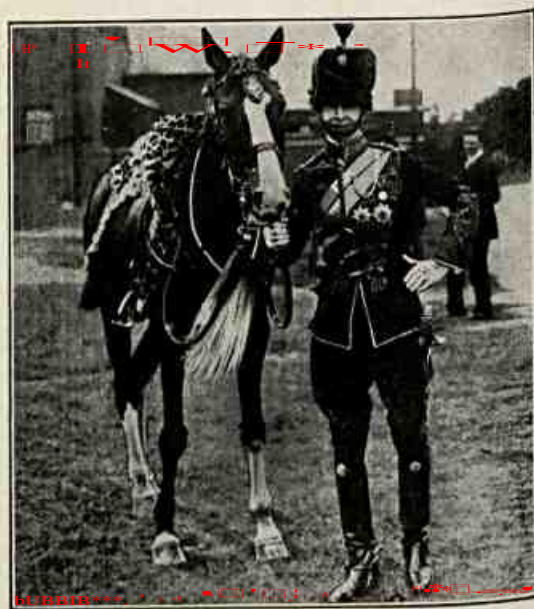
O GENERAL VON HINDENBURG é hoje um dos ídolos do exercito allemão. Talvez mesmo seja o unico idolo militar a quem as tropas kaiseristas veneram. A sua biographia, recordada, a pouco tempo, com brilho de phrase, por um dos nossos chronistas, encerra paginas bizarras, de uma originalidade marcialmente allemã. O GENERAL sempre teve grande predilecção por essa paludosa região dos lagos em que se abysmaram as hostes moscovitas que pretendiam sitiá-las Koenigsberg. Elle a conhecia e estudava, como si lhe advinhasse, ou destinasse, um grande papel em futuro proximo, na defeza militar da Prussia Oriental, na hypothese, que os factos demonstraram não ser absurda, de uma lueta com a Russia. Ha tres annos, a região dos Lagos foi escolhida para sitio das manobras de outonno para o Exercito Allemão, o qual foi partido em duas divisões, ficando uma sob o commando pessoal do IMPERADOR GUILHERME II e a outra sob a direcção do GENERAL VON HINDENBURG. O resultado das operações foi contrario á divisão chefiada pelo kaiser, que atacado pela frente e pelos flancos e tendo um pantano intransponivel na rectaguarda, não ponde desdobrar convenientemente as suas columnas e, por isso, mandou dar o signal annunciando o fim das manobras. No theatro dessas operações, o KAISER começou a receber dos

seus generaes os vivos parabens pela sua victoria. Não podendo conter-se, o general von HINDENBURG disse: — Si hoje tivéssemos combatido de verdade, eu teria a honra de haver aprisionado a V. M., com todos os seus soldados. O KAISER não lhe respondeu no momento: — mezes depois mandava reformar-o. Quando se declarou a guerra actual, o homem dos Lagos, offerecendo os seus serviços, foi repellido. Depois que sangrentas derrotas, seguidas de mudanças de generaes, abriram o territorio prussiano á invasão russa, o KAISER, em desespero de causa, deu o commando de um exercito ao GENERAL VON HINDENBURG. A' testa desse exercito, o grande general travou a batalha dos Lagos Masurianos, na qual os russos, completamente batidos, entregaram-se em numero de 97.000 homens. Actualmente, o homem dos lagos commanda, na linha atacada pelos russos, a ala esquerda do GRÃO-PRINCIPE.

Os nossos amigos

- Então não acreditas na amizade ?
- Francamente, não acredito.
- Porque ?
- Para mim a amizade é como esses frageis guarda-chuvas que viram ao avesso quando sopra o temporal.

A GUERRA



O Grão-Príncipe Frederico Guilherme, herdeiro da coroa real da Prussia e do sceptro imperial da Alemanha, commandante em chefe dos exercitos austro-allemaes que operam contra a Russia.



Promovida pela Associação Brasileira de Estudantes e presidida pelo conselheiro Ruy Barbosa, realizou-se na Bibliotheca Nacional, na noite de 25 do corrente, a conferencia do professor Aloysio de Castro, a qual versou sobre «a medicina e os classicos antigos.»

O joven professor é um medico eminente e um escriptor de provada competencia. E' o herdeiro legitimo e o feliz continuador da gloria Intellectual de Francisco de Castro, de quem tambem herdou o fecundo talento e o amor extremado ás sciencias e ás lettras.

O professor Aloysio de Castro é, hoje, um dos mais profundos conhecedores da pura lingua portugueza, na lidima belleza da qual, trabalhando-a a primôr, vasa os seus elevados pensamentos.

A brilhante conferencia, que foi consagrada pelos applausos de um auditorio fino e intellectual, apparecerá, certamente, em volume.

Inaugurou-se, na enseada da Tapera, o monumento erguido á memoria dos officiaes victimados, á bordo dos navios reclamantes, em Novembro e Dezembro de 1910.

Não sabemos a que escultor a marinha deve a concepção e a execução do novo monumento, nem em que condições de arte foi elle vasado e levantado.

Nos outros paizes, nos paizes de velha civilisação em que as obras de arte são as cathedraes de Reims e Colonia, as torres de Toledo e Pisa, as estatuas de Pedro, o Grande ou do duque de Malbourog, quando os governos ou as classes querem perpetuar feitos e nomes que não devem ser esquecidos, dirigem-se aos artistas e abrem concursos em que ao lado da fama consagrada dos mestres victoriosos pode apparecer algum joven genio desconhecido. As obras de arte destinadas a qualquer consa-

gração de caracter official, e consequentemente nacional, são creações dos artistas.

Aqui, de ordinario, um ministro ou um presidente de commissão glorificadora chama a um artista qualquer da sua predilecção e encomenda :

— Você fica encarregado de fazer a estatua de Beltrano. Olha, nós queremos uma cousa assim e assim...

Não sabemos se foi feita em taes condições a columna de Baptista das Neves e oxalá que lhe não sejam applicaveis estes reparos.

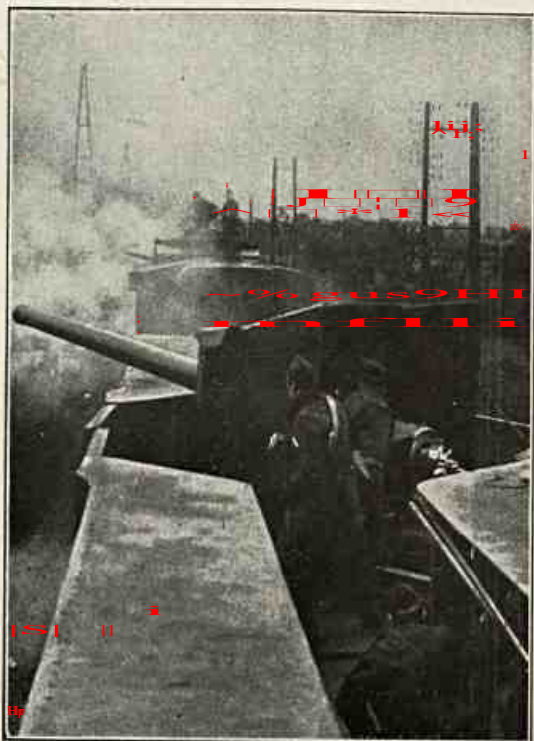
Reminiscencias



— E V. Ex. sentia por esse cavalheiro vibrar o vosso delicado coração ?

— Não era bem isso. A presença d'esse homem causava-me um bem estar inexplicavel. Era um modesto, quasi rúde, mas era empregado n'uma casa de joias e pelas suas mãos passavam perolas tão lindas...

A GUERRA



A artilharia de um trem blindado, que, depois de ter auxiliado a defesa de Antuérpia, atravessou a fronteira francesa.

CIRCULEZ, MESSIEURS !

De quando em vez, na imprensa, surge quem pede á policia para adoptar no Rio, com o fim de desobstruir as ruas entupidas de cavalheiros parados ás esquinas ou ás portas de algum estabelecimento, o systema francez do circulez, messieurs !

O ultimo orgão que se manifestou reclamando a adopção dessa medida, foi O Echo, o nosso corajoso e sympathico confrade vespertino.

Ora, por mais que o desejássemos, não poderíamos, nesta questão, apoiar a reclamação da brilhante folha da tarde.

Ha, nesta cidade, um numero incontavel de cavalheiros, aliás bem vestidos, que não tendo cousa em que se occupem, estacionam nas ruas, onde se divertem discutindo a vida das pessoas e nações alheias, ou atirando grosseiros galanteios ás damas que passam desacompanhadas.

Si adoptarmos o circulez, messieurs, esses distinctos vagabundos ver-se-ão abarbadados, ficando obrigados a trotar pelas ruas...

O general Pinheiro Machado, dizia uma dama respeitada pelo seu fino espirito, é um homem que merece piedade pois não tem a coragem que os seus amigos lhe emprestam, sem o protesto dos seus inimigos. Não digo que, pessoalmente, num combate singular ou numa linha de batalha, o senador não seja capaz de bater-se como um leão, ou como uma raposa. O que eu affirmo, é que lhe falta a coragem para praticar esses pequenos actos em que também se revella a energia das fortes individualidades. O general usa uma cabelleira incommoda e ridicula, uma gaforinha que lhe dá escaldada-pés na cabeça, e não a derriba, não manda tosar-a, — disse tenho eu certeza, — pelo temor de parecer que cedeu aos reparos hygienicos dos jornaes opposicionistas. Colado ! Com este calor, aquella cabelleira !...

□ ○ □

COLHENDO

Na noticia que da novella deste nome demos em o numero passado, sahiu escripto, por lapso de revisão :

«O romance é preparado pelo Sr. conde de Affonso Celso, que nelle accentua, etc» quando tinhamos escripto :

«O romance é prefaciado pelo Sr. conde de Affonso Celso, etc», o que aliás pelo sentido facilmente se verifica.

□ ○ □

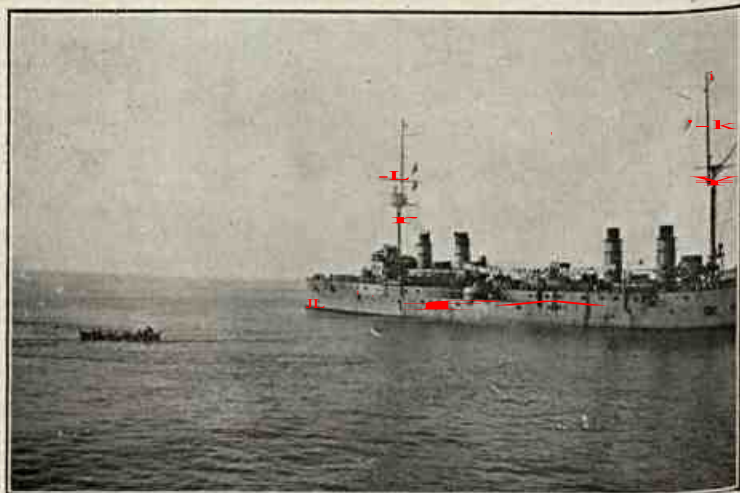
Numa redacção, esteve um homem e entregou um envelope fechado, dizendo que era um conto enviado por um homem de letras, em cujo glorioso nome pedio a remuneração devida áquella fina litteratura. Deram-lh'a. Mais tarde, quando o secretario abriu o envelope, encontrou algumas tiras em branco. Deu um brado colerico mas o director do jornal, sorrindo, explicou :

— Não ha motivo para essa zanga. O homem não disse que especie de conto era, disse, apenas, que era um conto.

— Mas isso não é conto.

— Como não ? E' o conto do vigario.

O TUBANTIA



Os officiaes francezes do "Kieper", dirigindo-se, em escalor, para o "Tubantia", detido em frente ao cabo Ouessaut.

O TUBANTIA



Os marinheiros francezes de guarda á bordo do "Tubantia", em Brest.

Em 1898, na cidade do Rio Pardo, no salão que foi do glorioso general Andrade Neves, o Sr. Carlos Maximiliano, que ainda não era ministro mas já era *Chimarrista*, venceu, num torneio litterario, o actual tenente, então cadete, Estigarribia Martins.

O Dr. Chimarrita, uma das esperanças dos inimigos do general Pinheiro Machado, estando de passagem pela formosa cidade cuja decadencia as aguas do Jacuhy harmoniosamente banham, assistia a recepção que se realisava, em sua honra, no antigo Palacete do Barão do Triumpho.

Lá pelas tantas, ao som da *Dalila* executada por uma gentil senhorita, o Dr. Chimarrita, que se offercera para recitar e solicitara aquelle acompanhamento, recitou o *Fiel*, de Guerra Junqueiro, e colheu os applausos á que a gentileza obriga os auditorios.

Em seguida, a pedido de diversas senhoritas, e também ao som da *Dalila*, Estigarribia Martins, com merito sentimento, declamou os versos celebres do *Amer e medo*, de Casimiro de Abreu.

Como os applausos que consagraram o recitativo de Estigarribia não foram somente os da gentileza, mas também os do entusiasmo, o Dr. Chimarrita, sentindo-se ferido nos seus melindres de jornalista da opposição, voou para o piano e, com facundia soberba, discursou a *Lagrima*, de Guerra Junqueiro, cujas estrophes, naquella occasião, reclinavam como o eixo de uma carreta, á passagem de um atoleiro. Novos applausos. O Dr. Chimarrita sorria, com ares de victorioso campeão de box.

Este seu ar victorioso encheu de ciumes o cadete Estigarribia que logo se atirou ao piano para arrancar lagrimas aos ouvintes, lamuriando o Noivado do *Septilhio*, de Soares de Passos.

O humilde escriptor que traça estas linhas nunca assistio, nem espera assistir, a mais commovente espectáculo do que esse, pois os ultimos versos do bardo portuguez gemidos pelo cadete brasileiro soaram mesclando as suas rimas aos soluços das gentis donzelas, aos suspiros das veneraveis matronas, aos prantos dos dignos cavalheiros, ás palmas de toda gente.

Quando esse heterogeneo fragor cessou e pelo vasto salão reboavam, apenas, as notas estranguladas da *Dalila*, o Dr. Chimarrita, de olhos chammeantes, pallido e raivoso, pulou para o meio do aposento, e disse :

— O *Metro*, de Guerra Junqueiro.

Comprehendendo os perigos immensos d'aquelle torneio e querendo consagrar algum tempo á dança, que tinha numerosos apreciadores na recepção, uma senhora com responsabilidades na casa, fez um signal ao Dr. Chimarrita, e pediu :

— Depois do chá, *Doutor*. Os seus recitativos são muito substanciosos e por isso mesmo devem ser ouvidos por estômagos fartos.

Servio-se o chá. O Dr. Chimarrita, com o *Metro* no ponta da lingua, dirigio-se para as bandas do piano, de cujas entranhas immediatamente sahio uma graciosa polka saltitante. Vinte pares, de prompto, sahiram saltitando ao som da polka.

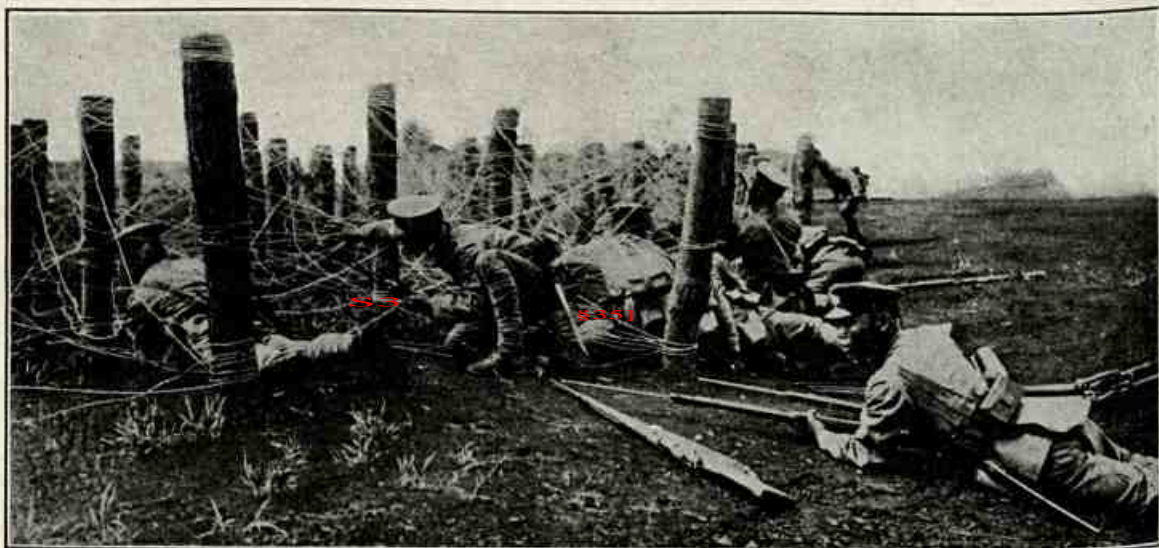
A musica e a dança não se interromperam até o fim da noite e por essa razão o Dr. Chimarrita não acabou de vencer o cadete Estigarribia.

O TUBANTIA



Exame, feito pelos officiaes francezes, nos papeis dos passageiros suspeitos. Ao alto, no tombadilho, na extrema esquerda, o dentista allemão Stellman naturalisado brasileiro, que foi preso.

A GUERRA NO ORIENTE ASIÁTICO



A infantaria japonesa avançando através as linhas de arame farpado, em Kido-Tschu

O DESPERTADOR

Eu estava num Hotel da Tijuca. Era o ultimo hospede que ali se accommodara.

Fatigado de trabalhos e intrigas, meio neurasthenico, sequeioso de paz e isolamento, galguei aquella montanha com a resolução de descansar solitario, sem ouvir nem ver gente, como uma fera que se recolhe á selva.

Ainda não completara uma semana de residencia no fresco hotel quando uma vez, ás 24 horas, ou, pelo systema antigo, meia-noite, tendo perdido o somno, resolvi arejar-me passeando pelo corredor para o qual se abria o meu quarto.

Semi-vestido, penetrando o corredor, esbarrei, á meia-luz, num corpo humano, de que saio uma voz:

— Sou o n. 14. O senhor é o novo hospede, o do n. 18, não é assim?

— Sim, sou o do n. 18.

Para que elle não me suppuzesse victima de alguma colica ou mettido nalgum caso illicito de amor, expliquei:

— Perdi o somno. Vim tomar fresco no corredor. O n. 14, espantado, exclamou:

— Ah! pensei que viesse por causa do despertador.

— Que despertador?

— Não sabe? Ainda não ouviu?

— Nada sei, nada ouvi.

Chegaram mais dous hospedes — o do n. 15 e o do n. 16. Veio uma senhora, uma flautista loura, a do n. 17. Vinham por causa do despertador.

O n. 15, em colera, dizia:

— Qual! Eu ainda arrombo esse quarto e espanto esse despertador!

Explicou-me, o n. 16:

— E' um despertador que começa a bater e só pára para recommear.

O n. 14 informou:

— Dizem que é um despertador especial. O relojoeiro da vizinhança diz que elle está com a machina desarranjada. Eu acho que é um despertador maluco.

A senhora do n. 17 saltou:

— Despertador maluco? Onde você vio isso? Qual, minha gente! Então os senhores acreditam que isso seja um despertador?

— Que ha-de ser?

— Eu não acredito em almas do outro mundo, mas olhe, vizinho, quando escuto esse barulho de campainhas, por Deus que chego a pensar na alma de uma telephonista que morreu no começo desta rua.

Era 1 hora da manhã.

Nesse instante, no quarto n. 19 entrou a vibrar um estridulo tiar metalico que retinio até a 1 1/2.

O som era alto, claro, penetrante e tremulo.

A senhora do n. 17 fugira, rezando.

O n. 15, atirando pragas ao ar, descera, em chambre, para o andar terreo. O n. 16 e o n. 14 entraram a conversar, um pouco amedrontados. Eu esperava alguma cousa que não sabia o que fosse, mas que devia acontecer.

A' 1 e tres quartos, isto é, ao fim de quinze minutos de silencio, recommçou o tiar metalico, e se prolongou, sonoro e irritante, até ás 2 e um quarto.

A esta hora, disse o n. 16:

— E' de mais. Não aguento. Vou metter a cabeça debaixo do travesseiro, e saio.

O n. 14 disse :

— O bicho parou para respirar.

Com effeito, ás 2 e meia, o relógio repetiu o estridular repinicado e retinio até ás 3.

— E o dono do relógio ? perguntei ao n. 14.

— Sei lá ! E' um exquisitão. Um inglez que tem um caminho de ferro.

Temendo que esses tinidos de hora morta aggrassem a minha neurasthenia, dirigi-me, no dia seguinte, ao inglez do despertador, o qual, tendo ouvido as minhas ponderações relativas aos seus repiniques nocturnos, disse-me :

— Costumo fazer, uma vez por anno, uma viagem de trem. Por isso, tenho esse despertador, que é um despertador teimoso para acordar os dorminhocos relapsos. Bate tres vezes pelo espaço de meia hora, com intervallos de 15 minutos.

— Mas, aventurei, si o amigo só viaja uma vez por anno, basta que o despertador bata uma só vez, por occasião da viagem, e não todas as noites.

O inglez objectou :

— Engana-se. Disse-me o relojoeiro que o despertador precisa bater todos os dias, para não enferrujar as molas.

Perguntei-lhe, então, se aquella campainha não o incommodava.

— Não me incomoda.

— O senhor tem bons nervos para escutar aquillo sem estourar de raiva.

— Mas eu não costumo ouvir a musica do despertador.

— E' impossivel, senhor.

O inglez, sereno, explicou :

— O despertador nunca começa a bater antes da 1 hora e eu nunca regresso á casa antes das 3.

Ficou sério e depois, severamente concluiu :

— Si os senhores me encomodassem eu me mudava. Si os senhores não se mudam é por que o meu despertador não os incommoda, visto como os incommodados são os que se mudam.

MAL ENTENDU



— Filha !... Está tudo muito máo. E' preciso tomar providencias. Eu já estou estudando uns cortes.

— Ah !... E os de seda !... são tão lindos !

A GUERRA EM FRANÇA



As tropas indianas, completamente equipadas, levando as suas metralhadoras para a linha de combate

Um sabbado perdido

Sabbado. Dia de glória na Avenida Rio Branco, dia de glória por ser dia de fita velha e *firt* novo no cinematographo.

D. Julinha, desde a sua feliz aventura occorrida no sabbado transacto, espera este sabbado, anciosa para reatar a alegria amorosa interrompida, ha sete dias, por uma representação que se acabou á hora em que o jantar devia começar.

D. Julinha pretendia apparecer na Avenida Rio Branco ás tres e meia da tarde, envergando, pela primeira vez, o lindo vestido *tango* que lhe veio da Europa na manhã da conflagração.

O dia amanhecera glorioso e cheio de sol. O vestido *tango*, de uma fazenda leve e de uma cor alegre, foi posto em cima da cama.

Ao meio-dia, porém, desabou, medonha, uma carga de agua. O *tango*, recolhendo-se ao guarda-vestidos, foi substituído por um vestido furta-côr de inverno.

Ás duas horas parou a chuva e começou a renascer timidamente o sol. D. Julinha guardou o vestido furta-côr de inverno, e principiou a vestir o delicioso *tango*.

A mãe de D. Julinha observou :

— E' melhor que saías com o azul, o *tailleur*, que serve para o sol e para a chuva. Olha, este sol não é firme.

— Não, mamãe, eu, a ir, quero ir decente.

Ás tres horas, D. Julinha estava prompta. Mandou o irmão cuidar o bonde, que em seu remoto bairro, não era abundante.

Ás tres e meia horas, o pequeno gritou :

— Ih vem o bonde.

D. Julinha empunhou a leve sombrinha cor de rosa, escutou o ribombo de um trovão e viu o sol dissolver-se numa catarata.

Meia triste, D. Julinha pensou :

— Isto passa.

Esperou meia hora. Ás 4 começou a tirar o *tango* e ás 5 estava correctamente mettida no furta-côr. Mandou o irmão montar guarda ao bonde mas ás 5 e meia, quando o bonde appareceu, fazia uma bella tarde luminosa e meiga, e D. Julinha regressára ao quarto para trocar o *furta-côr* de inverno pelo *tango*, de primavera.

Ás 6, no bello *tango* primaveral, D. Julinha resurgio na varanda para esperar o bonde mas ás 6 e um quarto um pé de vento varreu a face do céu e novas ondas de chuva alagaram a terra.

Não havia tempo de vir á Avenida. Era tarde. Antes D. Julinha tivesse optado pelo azul, o *tailleur*, que serve para o sol e para a chuva...

As nossas cosinheiras

— Como devo annunciar á senhora que o jantar está na mesa ou que a senhora está servida ?

— Se você cosinha como fez hontem, deve antes dizer: a comida está perdida.



Os chronicistas aos quaes, nesta cidade, o máo fado impõe o dever de grupar phrases em que se espelhem os acontecimentos constitutivos da vida elegante, poderiam reeditar alternativamente, mediante uma simples troca de nomes, as chronicas que publicaram nos primeiros tempos dessa galante tarefa de historiar a elegancia.

Nada conhecemos que, em materia de monotonia, equivalha ao que convencionamos chamar, no Rio de Janeiro, a vida elegante.

São, raras, as mesmas fidalgas manifestações de um reduzido nucleo de pessoas verdadeiramente finas; são, abundantes, as mesmas explosões de rastacuerismo expondo á luz a finura artificial da gente que se reputa *chic*.

Repetem-se, periodicamente, as mesmas festas, e, periodicamente, nas mesmas festas, estouram os mesmos escandalos.

Nem tudo é grosseria e corrupção na sociedade carioca mas a parte contemplada na excepção confortadora diminui de um modo impressionante enquanto os novos habitos e modernos costumes incompatíveis com as antigas noções de austeridade da familia brasileira, engrossam e transbordam como ondas invasoras derrubando esses delicados principios de ordem moral em que, com a pureza dos lares, repousa a essencia de que se faz a grandeza das nações.

Se um sopro de bom senso não orientar para outro rumo os corações que se estão formando e a energia não alevantar o animo dos chefes de familia conscientes da tortuosa evolução — si assim podemos falar — da nossa moral, dentro de poucos annos, em nosso paiz, as palavras terão significado inverso e quem permanecer fiel ás normas de severidade perecerá sob o ridiculo dardejado sobre as suas virtudes por uma maionia irreverente.

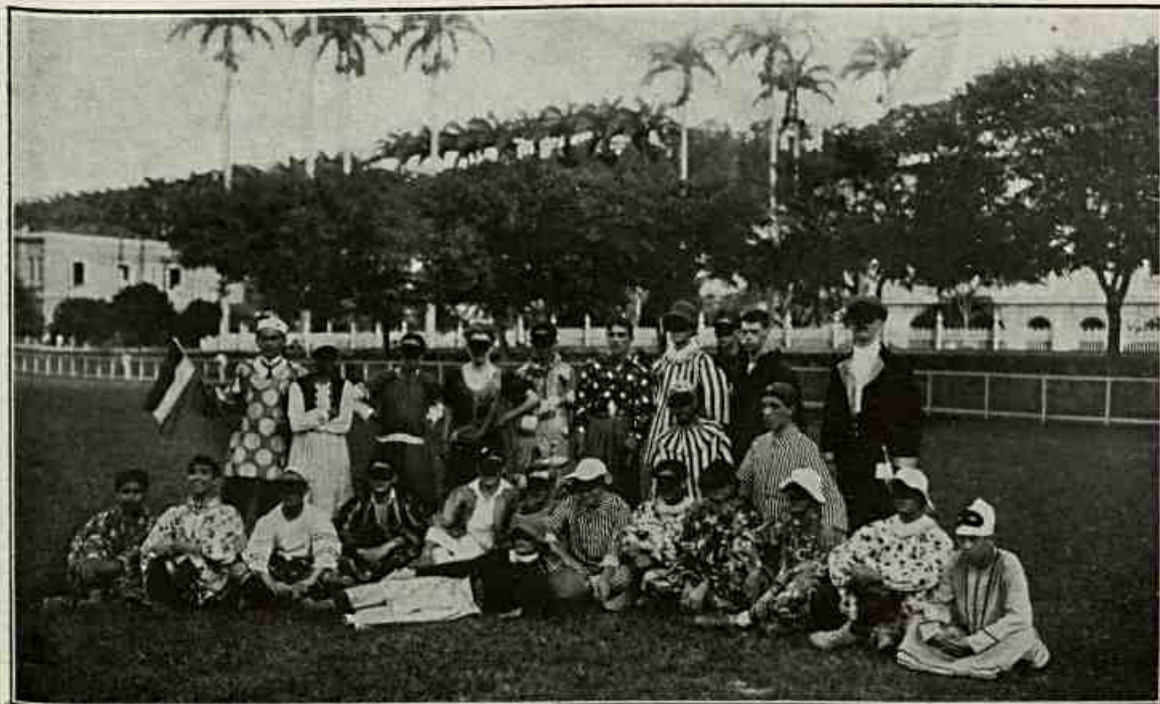
A corrupção dos nossos costumes politicos reflecte, infelizmente, uma outra corrupção a que nem todos os valentes do jornalismo têm a coragem de alludir...

Atravessamos um periodo de crise que não é apenas politica e financeira e que attinge á todas as classes...

Um literato que não entrou para a Academia, apezar dos seus desejos, definiu-a numa roda, em que alguém perguntava que é, e qual é o fim dessa corporação.

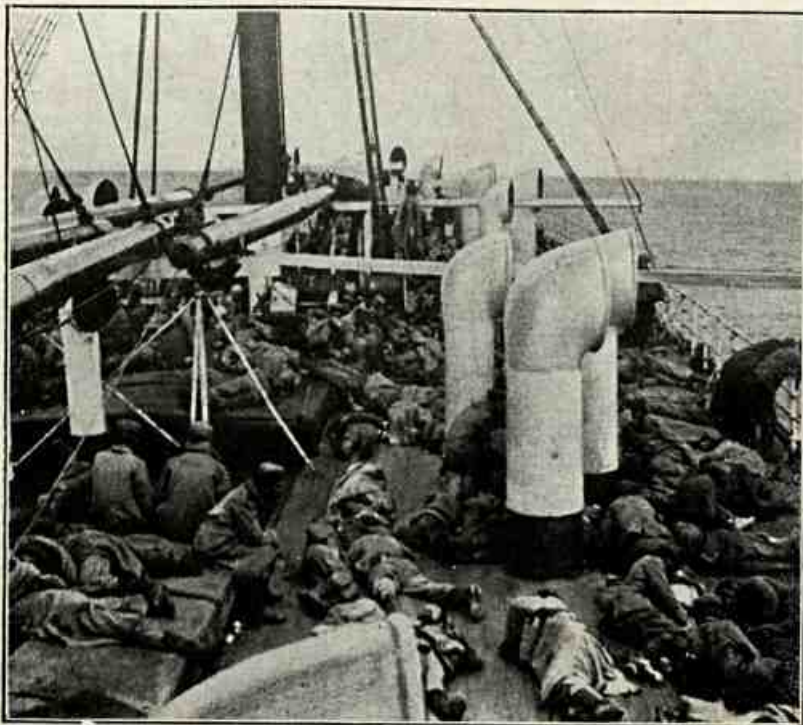
— A Academia? E' uma sociedade de temperança... intellectual

Campo do Fluminense



Foot-Ball á fantasia, em beneficio da Cruz Vermelha, promovido pelo Collegio Anglo-Brazileiro.

A GUERRA



Transporte de 500 prisioneiros alemães para a Inglaterra

No sul, na região famosa do Contestado, o exercito é dizimado pelos fanaticos os quaes, por sua vez, são dizimados pelo exercito.

Este caso bizarro da revolução que agita o Contestado encerra um mysterio que o governo federal deveria desvendar antes de iniciar operações de guerra.

Porque, em tão vasta região, tão grande numero de brasileiros, de armas na mão, ataca-se a guerra? Quem conhece os verdadeiros motivos determinantes dessa terrivel e sanguinosa rebelião?

Bem pôde ser que, feridos por injustiças e despejados de direitos, não tendo quem lhes escute as queixas, os nossos patriotas do sertão sulino empunhassem as armas dos bandidos e se insurgissem contra autoridades que não lhes assegurassem as garantias descriminadas nas leis...

Quem sabe si os fanaticos não têm razão? Si não a têm, que o governo o demonstre, não só para que o Brasil saiba por que se extermina aquellos brasileiros como para que os nossos soldados conheçam a causa pela qual se batem...

?

A GUERRA

Os mexicanos recommçaram a matança dos mexicanos. O chefe da revolução constitucionalista que se levantava contra a dictadura de Huerta para restaurar as leis subvertidas pelos assassinos de Madero, achou que na hora actual o regimen mais conveniente ao desenvolvimento do Mexico é o do arbitrio e da tyrannia.

O velho Porfirio Diaz, saudoso dos seus tempos de cruel tyranno esclarecido, erra pelas terras da velha Hespanha e pelas terras da velha Hespanha erra o sanguinario Huerta, que foi um despota bronco, de curtas vistas e dilatadas guelras.

Os mexicanos, que ora recommçam a matança dos mexicanos, foram mais felizes do que nós, que ha muito tempo não suspendemos a mortandade dos brasileiros.

O Ceará, apesar da arbitraria intervenção federal que ergueu um governo novo sobre as ruínas de outro, continua a ser devastado pelas ferozes hordas jagunças abençoadas pelo padre Cicero.



Valores com que os alemães fazem o pagamento do que adquirem nas regiões que occupam na Belgica e na Russia.

AO AR LIVRE



O PRINCÍPE DE BELFORD

O homem que hoje se assigna Coronel Roxoroiz de Belford, tem, ou teve, um nome que já ninguém sabe qual é, ou qual foi.

No Brasil, os que o conhecem, costumam chamá-lo o Roxoroiz e por mais que o Roxoroiz descubra bastardias ou legitimidades principescas que o levem a modificar o nome, nunca mais deixará de ser o Roxoroiz.

De vez em quando, o Roxoroiz surge nos Ape-
didos do nosso *Jornal do Commercio* ou nas columnas pagas das folhas europeas, proclamando os seus titulos reaes.

Basta-lhe qualquer pretexto para essas exhibi-
ções.

No seu ultimo artigo publicado no Brazil sobre a sua nobreza e contra o Sr. Medeiros e Albuquerque,

que, diz o Roxoroiz: «a familia brasileira de Belford, fundada por Lancelot Belford, quando em 1743 casou-se no Maranhão com uma descendente do rei Affonso III de Portugal...»

Por conta dessa anonyma, que o Principe diz descender de um rei, é que se operam as transformações do nome e se architecta o castello principesco do Roxoroiz.

O nosso principe coronel parece que tem uma telha de menos. A sua prosapia real tem-lhe custado boas cobres. E' um gasto inutil determinado por uma mania inoffensiva.

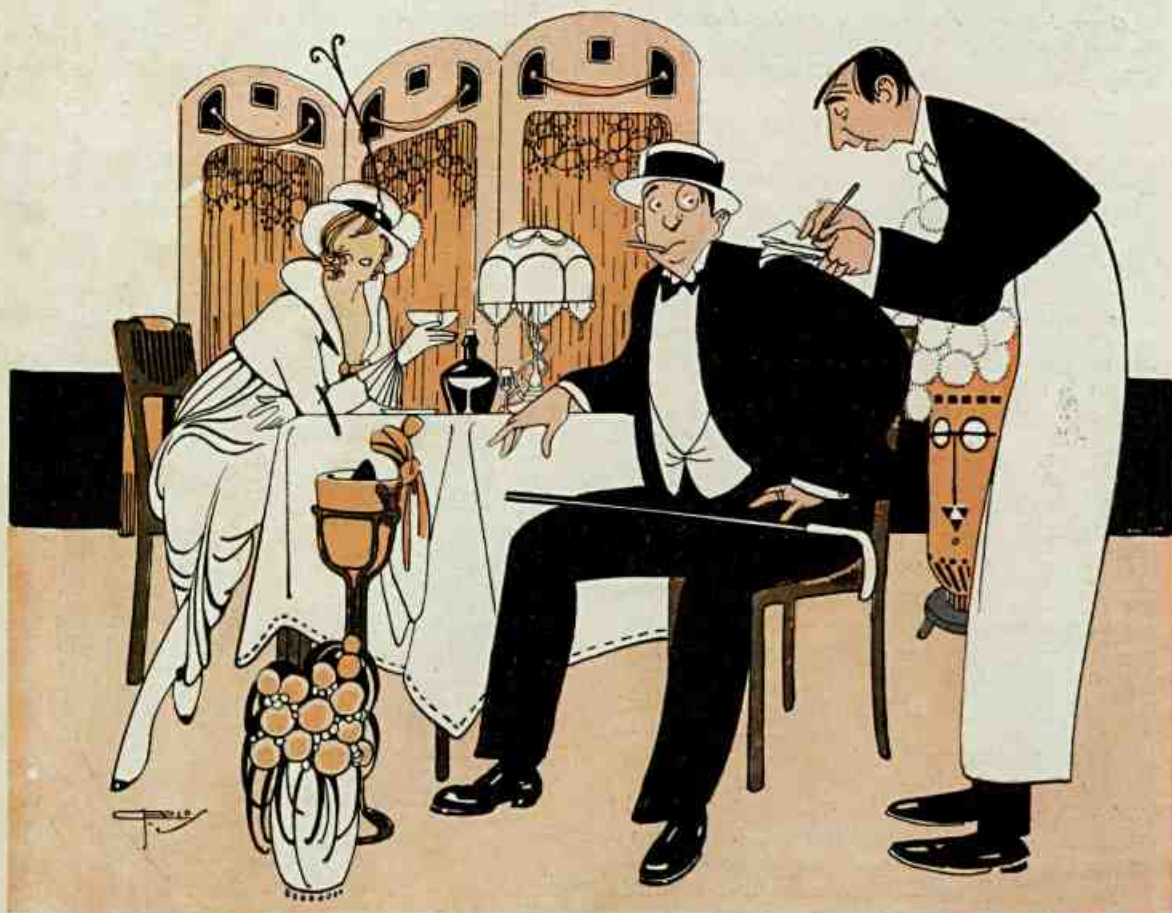
Aquella descendente de rei, da qual o parente de Lancelot não sabe o nome, é uma dama cuja memoria merece um poema digno do seu anonymato.

Graças a ella, o Roxoroiz já é principe de Belford e eu tenho esperanças de que elle acaba provando que é filho de Dom Pedro II e legitimo herdeiro dos papos de tucano com que Dom Luiz pretende reabrir o Parlamento Imperial.

J. FALCÃO

Botofogo, 1914.

NO BAR



- Porque razão esse quintetto só toca maxixes chocalhados?
- São ordens do patrão. E' preciso manter a neutralidade musical.

A GUERRA NA AFRICA



General Beyers, chefe revoltoso sul-africano

CHRONICA PARLAMENTAR

SESSÃO DE 30 DE NOVEMBRO DE 1914

O SR. PRESIDENTE — Tem a palavra o Sr. deputado Nicanor da Silveira.

O SR. DEPUTADO NICANOR DA SILVEIRA — Eu vos dirijo a palavra num momento solenne. Regressou ao seu lar honesto, depois de ter cumprido integralmente o seu dever...

VOZES — Protesto ! Não apoiado ! Fóra !

O ORADOR — Não desvirtuem o sentido das minhas palavras. Eu não fiz nenhuma afirmação insustentavel. (*Sussurro*) Paciencia ! Tolerancia ! Eu queria, apenas, dizer que o homem a que me referia suppunha ter cumprido integralmente o seu dever.

UMA VOZ — Elle não podia suppor isso.

O ORADOR — Perdão, senhores, não envenenem as minhas palavras. Eu suppuz que elle suppuzesse...

OUTRA VOZ — O nobre deputado não devia fazer supposições absurdas.

O ORADOR — Senhores, eu ouço o nobre presidente da Republica falar em politica de larga tolerancia e é por isso que me refiro em termos generosos ao homem nefasto....

UMA VOZ — Desde quando o reconhece como tal ?

O ORADOR — Desde o dia em que V. Ex. o reconheceu. (*Aquella voz emmudece para sempre.*)

O SR. PRESIDENTE — Pego ao nobre deputado que conclua o seu discurso.

O SR. DEPUTADO NICANOR DA SILVEIRA — Eu corresponderei ao vosso appello, Sr. Presidente. Estamos em épocas de rigorosas economias, mas estas não devem chegar a comprometter os inte-

resses vitaes do paiz (*sussurro*) symbolisados no bem-estar do presidente da Republica (*explosão de palmas*.) Pensando assim, Sr. Presidente, eu apresento á Camara um projecto mandando multiplicar por dez os honorarios do benemerito cidadão presidente da Republica. (*Palmas no recinto e assuviões nas galerias.*)

— OO □ OO —

Um cabo, ciumento, chegando em casa, encontrou a mulher em palestra amistosa com o sargento. Num acesso de ira, o cabo puxa do sabre, mas a mulher exclama :

— Pára, desgraçado ! não mates o pai de teus filhos.

— OO □ OO —

Desde que o apearam das eminencias supremas, o grande homem de um dia reatou o seu antigo methodo de vida, quebrado pela sua ephemera passagem pela região das grandezas.

Começou a viver como vivia nos tempos em que era o que devia ser : nada !

Em muitos postos, como, por exemplo, junto á poltrona do barbeiro e junto á mesa do restaurante, não encontrou pessoas conhecidas, mas empregados novos, aos quaes surprehende com a sua fina argucia.

Ha dias, num restaurante, no velho restaurante em que, outrora, tomava as suas refeições, quando, por qualquer motivo, deixava de tomal-as em casa, — o grande homem, depois de ter lido o cardapio que tinha entre os dedos, perguntou ao creado :

— Que é sopa de *ox-tail* ?

— E' sopa de rabo de boi.

O grande homem coçou a cabeça, e pediu :

— Quero um *ox-tail* de rabo de burro sem rabo.

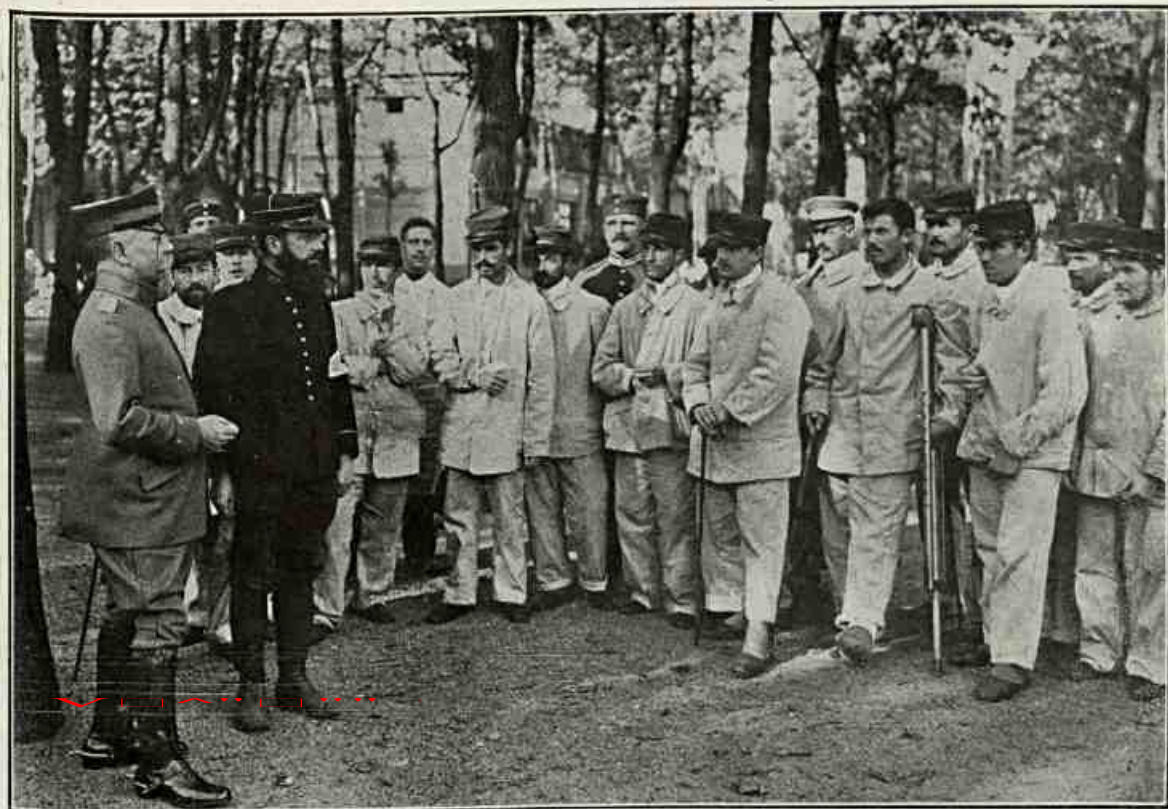
□ □ □

A GUERRA NA AFRICA

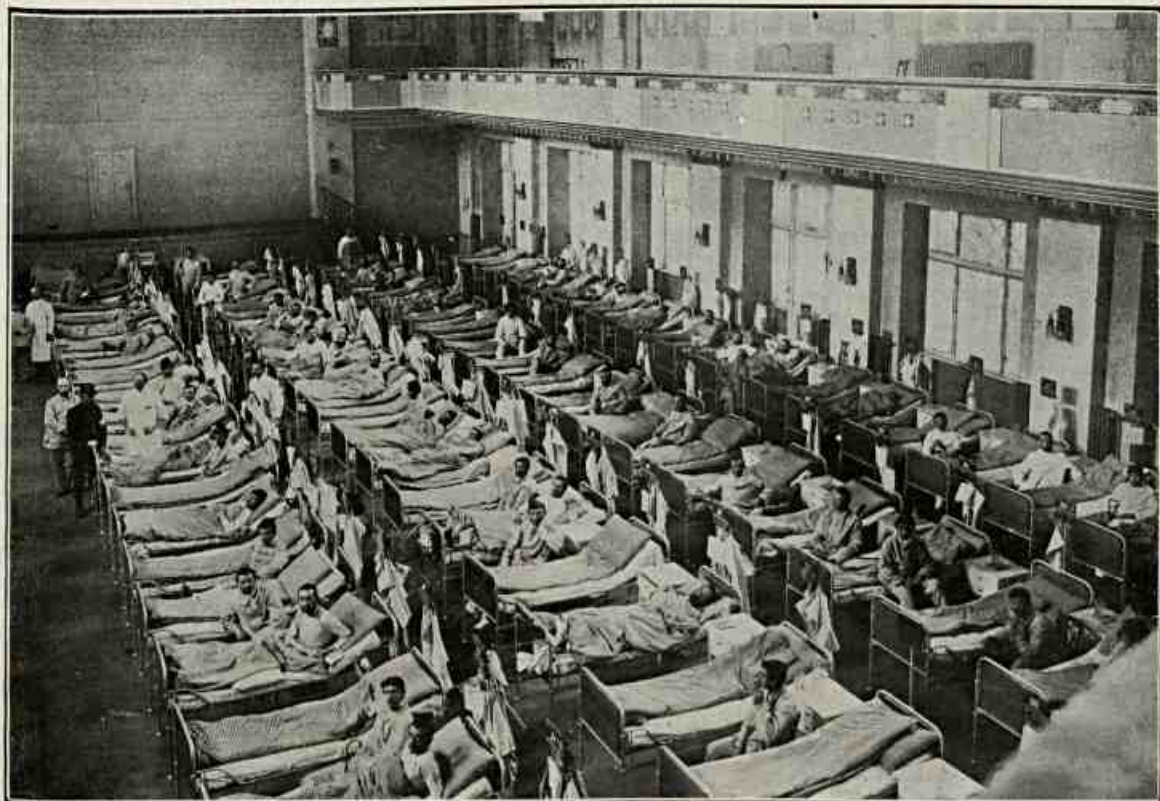


General De Wet, o celebre chefe "boer", que, hoje, de accordo com os allemães, está em revolta contra o dominio inglez na Africa do Sul.

A GUERRA



Um médico francês, prisioneiro, acompanhado pelo seus colegas alemães visita o hospital de sangue



Sala do hospital de sangue denominado "Mundo Novo" e em que estão os feridos franceses confiados aos cuidados do médico francês, prisioneiro, que se vê à esquerda

O baile de Carnaval

O Coelho teve um movimento brusco de entusiasmo, agitando o jornal para o Sapo.

— Isto é que vai ser uma festa, compadre! Veja. Isto é que vai ser a primeira festa do Reino. Leia!

Era o decreto do rei Leão, prometendo a graça do título de par do Reino a quem se apresentasse no baile com a fantasia mais rica.

O Sapo arregalou os imensos olhos no jornal.

— Que pena tenho eu, compadre, disse, de não ter agora uns cobres, lá vestir-me tão ricamente que o par do Reino seria eu.

A festa de que falava o Coelho era o grande baile de Carnaval no palácio do rei. De todas as festas reais era aquella a que mais interesse estava despertando na bicharia.

Mas também nunca se dera a festa nenhuma importância como aquella. Bastava dizer que o Congresso havia votado uma verba illimitada para a pompa do baile. No Reino dos Bichos não se falava n'outra coisa. Dos confines mais remotos do mundo chegava a ansiedade pelo grande dia. Tudo quanto era animal havia tirado as economias dos bancos para preparar-se para o baile. Dizia-se que fortunas enormes estavam sendo gastas em roupas sumptuosas.

As casas de modas, as casas de objectos carnavalescos não tinham mãos a medir. No estabelecimento da Aranha vendiam-se rendas sem conta; a rainha Flora recebera tanta encomenda de flores que, por um simples jasmim, estava pedindo um dinheirão; os Bichos de Sêda já não aceitavam encomenda nenhuma por não poder attender as que já tinham; as Ostras não davam vencimento aos pedidos de perolas; o Mar vendia coraes por preços que nunca vendera; as Entranhas da Terra ganhavam fortunas vendendo ouro e pedras finas; passaros pobres enriqueciam sacrificando, por dinheiro, as pennas brilhantes.

— Eu também tenho pena, compadre, atalhou o Coelho. O diabo é que essa festa me veio encontrar em situação muito pouco favorável. Estou com a rabeca desarranjada; nunca estive em tão grossa pinda-hiba como agora. Se fosse numa outra occasião, eu mostrava a vocês a fantasia com que eu me ia apresentar. Fique você sabendo que seria de arromba. Tenho cá umas idéas que poria todo o mundo surpreendido.

— E' uma pena, compadre, acudiu o Sapo, estar uma creatura sem dinheiro, quando agora poderia habilitar-se a ser par do Reino. O Coelho coçava a barriga, tristemente.

— E você vai ao baile? perguntou.

— Sem duvida. O rei exige que todos os bichos compareçam. Você não viu no cartão de convite? Não faz excepção nenhuma. E' quasi uma ordem. Cada qual com a fantasia que entender.

E contou. Sabia que todos os bichos haviam sido convidados. E todos elles estavam dispostos a ir ao

baile, desde os reptis que nunca tinham visto o sol aos peixes que nunca haviam saído das profundezas do mar.

— Não houve excepção, compadre, a secretaria do paço não se esqueceu de um só animal.

O Coelho passou-lhe o braço pela cintura e foram andando pela rua.

— Qual é a sua fantasia?

O Sapo não sabia ainda. Estava sem dinheiro e não podia entrar em gastos. Naturalmente uma coisa simples que não fizesse má figura...

Era o que o Coelho pretendia também fazer.

Chegaram a loja da Patativa. Estavam a porta o Morcego e a Lagartixa.

— Estão se habilitando a ser par do Reino? perguntou o Sapo por troca.

O Morcego tinha um embrulho debaixo do braço. — Já cá está a minha fantasia para o baile, disse.

Quizeram todos saber o que era. O Morcego fugia, sorrindo e brincando. Não, não, era segredo! Afinal, aos ouvidos do Coelho, pedindo muita reserva, confessou. Um par d'azas apenas! Era uma fantasia exquisita com que ia intrigar o pessoal na festa.

E puzeram-se a falar do bicho.

A Lagartixa se até lá pudesse resolver umas certas e tantos negocios ia concorrer ao premio que o rei Leão prometia no decreto.

— Eu nem penso nisso, confessou o Morcego. Nós outros bichinhos pobres nem devemos pensar nisso. O premio ha de ser para os bichos ricos.

E falou-se no decreto real. Era muito mal feito, affirmou o Coelho. Que prometia o decreto? Um título de par do Reino a quem se apresentasse com a fantasia mais rica. Era, portanto, um premio para quem fosse milionario. Devia haver um outro para a fantasia mais original. Um bicho podia ser pobre e apresentar-se com uma fantasia tão exquisita, tão extravagante que podia ser a nota mais interessante.

— Não acha você, compadre? disse voltando-se para o Sapo.

— Perfeitamente. Eu, por exemplo, que tenho cá uma idéa sobre uma fantasia que criei, poderia perfeitamente ter uma graça do rei.

A loja da Patativa cada vez mais se enchia. Era a loja mais afamada da cidade. Toda ella agora era um grande bazar carnavalesco: mascaras dependuradas pelas paredes, pelas portas, pelas estantes, roupas de todas as côres e feitios exóticos estendidas por cima do balcão, guizos, pandeiros, tambores e apitos nas vitrines atulhadas.

O Morcego lembrou o entusiasmo que ia pela cidade e por todo o Reino. Era a festa mais ruidosa que a historia da Bicharia tinha noticia.

E, chegando-se para os camaradas, com a voz cheia de misterios:

— Vocês viram como estava a comadre Patativa? Mal, tão mal que já se falava que ia abrir falencia. Pois ainda ha pouco ella me acabou de affirmar que, nestes dias, depois que se começou a falar no baile, tem ganho por tres annos juntos.

A noticia da rapida prosperidade da Patativa arran-
cou exclamações de espanto de todos os bichos.

— Foi o que ella me disse ha pouco ! insistiu o Mor-
cego. E não é para menos. Vejam como isto está cheio !
E é de manhã a noite esta freguezia estupenda !

O Coelho mudou o rumo da conversa. Era pena
que os bichos não soubessem guardar o segredo das
suas fantasias. O interessante seria que cada qual cons-
tituisse uma surpresa.

— E alguém vive dizendo como vae fantasiar-se ?
indagou a Lagartixa.

— Muita gente ! gritou o Sapo, impedindo que o
Coelho falasse. Eu por exemplo sei que o Cameleão
mandou fazer uma roupa que muda de côr. A Casea-
vel vae com um vestido côr de oiro velho e um cho-
calho para bater quando dançar. A Zebra vae com
roupa raída; o Porco-Espinho conta a todo o mundo
que a sua fantasia é toda, de alfinetes.

O Coelho sabia de muito
mais. A Lontra vivia a gabar-
se da maciez velludosa do
vestido que mandara fazer; o
Papagaio tagarelou por toda
a parte sobre a belleza do seu
manto auri-verde; o Pica-pão
mostrava a Deus e ao mundo
o pennacho vermelho que le-
varia no capacete; o Cysne não
se cansava de elogiar a sua
bella capa, toda de setim al-
vissima, de uma alvura de of-
fuscar e seduzir.

— E é só ? Não, Vocês já
se encontraram com o compa-
dre Tucano ? Encontram-se e
vejam se elle lhes não mostra
um bico enorme que mandou
fabricar de proposito para o
baile. Já estiveram com o Penú ?
Não o ouviram falar de uma
ventarola que elle está confec-
cionando para pôr á cauda ?
Já foram á casa do Espadarte ?
Pois vão que elle mostrará
uma grande espada luzente
toda cheia de serras. E só ?
Muito mais. O Gallo já se
apresentou aos intimos com a
crista e as espóras com que
vai á festa. A Borboleta só fa-
lava no seu magnifico traje
multicôr, pintado a capricho
pelos mais surpreendentes ar-
tistas da Natureza. O Corruptão
já estava positivamente cacete
com os excessivos elogios que
fazia a sua toilette matisada; o
Pyrilampo não se cansava de

contar o que gastara num brilhante purissimo que
comprara para levar á testa.

— Ora, vocês compreendem que isto não é decen-
te, concluiu o Coelho. O interessante nestas coisas é
o segredo, é a surpresa.

— Qual a opinião de vocês ? perguntou a Lagarti-
xa. Quem irá ganhar o premio ?

O Sapo jurou que seria o Faisão. Uma creatura
rica, com tantas propriedades e tanto gosto...

O Morcego dizia que não. Apostava que seria a
Ave do Paraíso. Era muito mais rica que o Faisão e
tinha muito mais gosto. Bastava ver os vestidos com
que ella se apresentava nas festas do paço.

— Eu jogo tudo no Cysne, atalhou o Coelho. Pos-
so affirmar que a capa branca com que elle vae ao
baile é opulentissima.

Viniato Corrêa

(Continúa)

Guerra aos automoveis



— E' exacto, minha senhora. Eu ando agora a pé e, por força de
habito, parece-me sempre que vou de automovel.

— E' então, o que se pode chamar : Auto-sugestão.

A' PRIMAVERA 

TELEPHONE 721 Norte

FAZENDAS • MODAS • ARMARINHO • CONFECÇÕES

ATELIER DE COSTURAS

Caruso, Lisboa & C.

32, RUA DOS OURIVES, 32 (Próximo à Avenida do Ouvidor)

Explicação actual

Um collegial, que se está iniciando na Historia, voltando outro dia do collegio, perguntou ao pai:

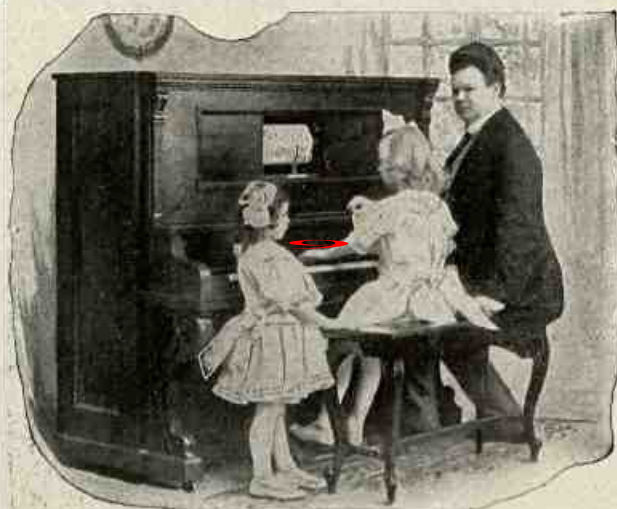
— Papai, que é que distingue a barbaria da civilização ?

— Barbaria, meu filho, é cercar um sujeito na estrada, agarrar-o e passar-lhe a faca no pescoço. Civilização é matar aos milhares, com canhões que atiram a duas leguas de distancia, entrar nas cida-

des, fuzilar velhos e crianças, saquear as casas e pôr-lhes fogo...

E' de calcular que, depois da explicação, o pequeno ficasse com mais vontade de ser barbaro do que civilisado.

Foi preso em Pernambuco, pela policia do Sr. Dantas Barreto, o celebre bandido Antonio Silvino, primo do deputado Simeão Leal.



Piano-Pianola Metrostyle-Themodisth

Com Guia e
Pedal Automatico, tocando
88 notas

RS. 12:500\$000

inclusive banco

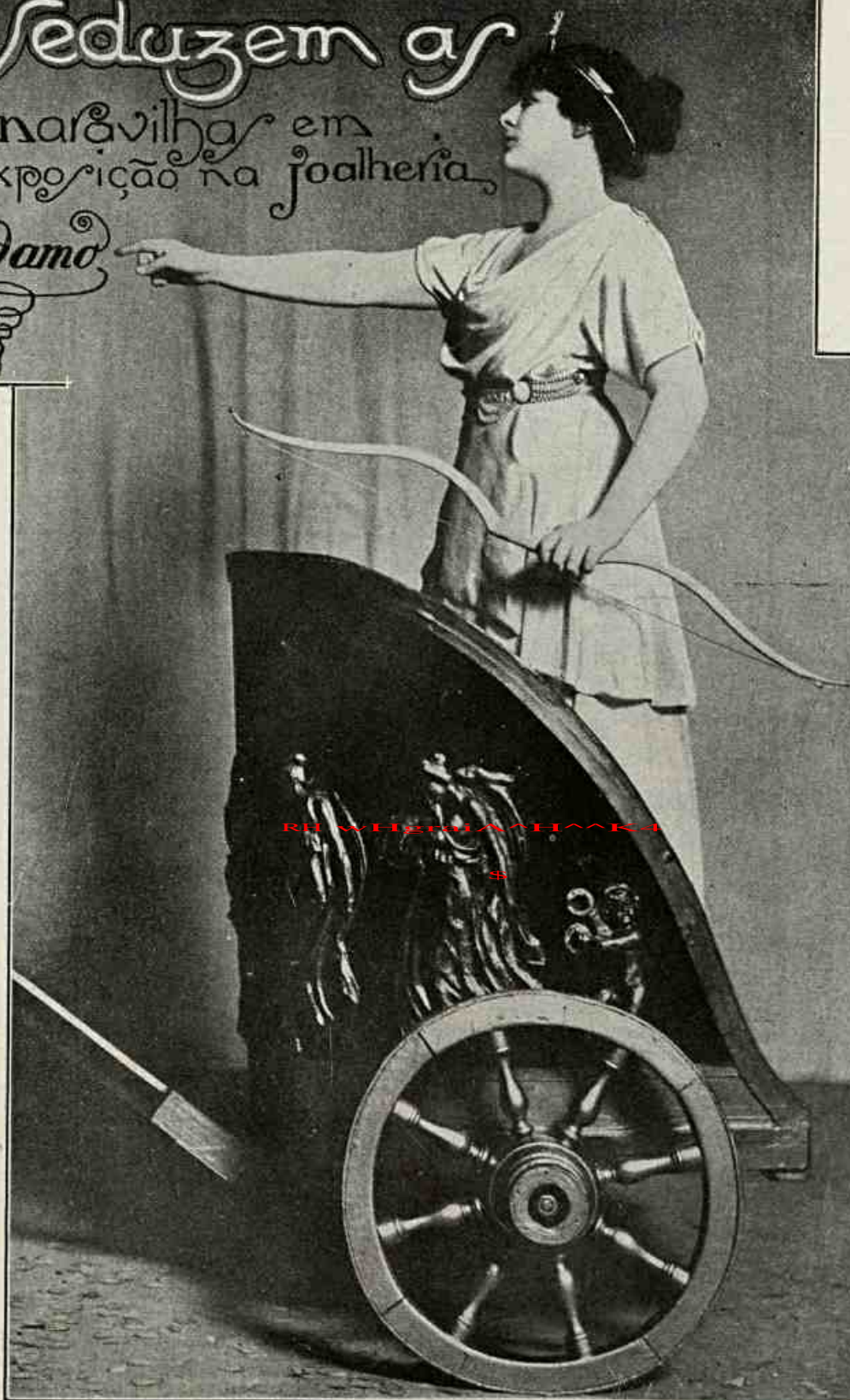
Unicamente em casa dos representantes da THE AEOLIAN-6º

CASA BEETHOVEN

Nascimento Silva & C. — Rua do Ouvidor, 175

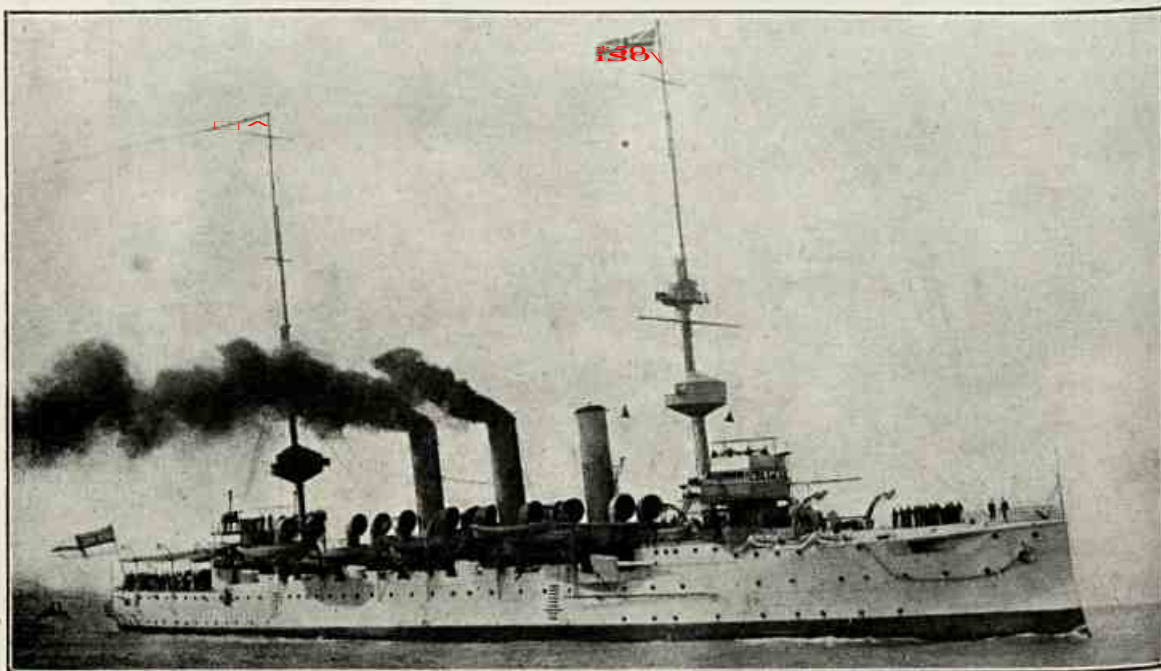
RIO DE JANEIRO — Peça o catalogo 25

Seduzem as
maravilhas em
Exposição na Joalheria
Adamo



O Grande Triunfo da Joalheria ADAMO é devido á sua incomparavel variedade e gosto Artístico

A GUERRA NO MAR



Hermes, cruzador inglês torpedeado em Dover, por um submarino alemão.

Pela Marinha

Não sabemos si na pasta que trouxe do outro governo, o almirante Alexandrino encerra algum novo programma em que se condense a sua megalomania naval.

O novo governo, em que o almirante se encartou, annuncia, pela voz do seu chefe, que o Brasil vae entrar num periodo de severas economias. Com estas é incompativel o temperamento perdulario do ministro da Marinha. Se ellas se estenderem ao seu departamento, estancar-se-á uma fonte de despesas inuteis por que são feitas sem nenhuma orientação.

A Marinha pode supprimir verbas sem prejuizo das suas necessidades vitaes e não precisa de fazer novos dispendios para se preparar e adextrar para o cumprimento eventual dos seus deveres.

Os nossos officiaes, alem de serem homens de brio, são profissionais competentes e os erros administrativos que os encheram de desgostos não os incompatibilisou com a carreira que abraçaram.

O material vale muito numa marinha de guerra, mas o seu valor depende da competencia dos officiaes e do preparo das marinhegens.

Com os nossos excellentes officiaes e com o nosso material naval, abundante e anarchicamente reunido, poderemos educar os marinheiros que nos faltam, sem comprometter as finanças.

Com um pessoal apto, em qualquer momento, adquirindo um bom material, constituiremos uma boa marinha.

Com um pessoal inapto, possuiremos o *S. Paulo* e o *Minas Geraes* e continuaremos a ser o que somos: uma marinha que tem excellentes officiaes, invadidos pelo desanimo e poderosos mastodontes com as guarnições incompletas.

DOMINGOS AYRES

Tapéra, Novembro 1914.

OO □ OO

Entre maldizentes

— Meu Deus! será mesmo o Alves, aquelle que alli vem de braço com uma velha tão feia!?

— E' elle mesmo.

— Mas, quem é a velha?

— E' sua noiva; uma viuva riquissima. Repara-lhe o mundo de joias caras que traz.

— E' verdade! Porém, eu te juro que por cousa alguma eu me apresentaria em publico com semelhante monstro.

— No caso d'elle, farias o que elle está fazendo.

— Como, assim?

— Não ha no Rio quem tenha mais cadaveres que o Alves, e elle passeia com a noiva para os amansar.

ORACULO

DOMINGO — O general Pinheiro Machado ador-
mecerá em Campos.

SEGUNDA-FEIRA — O presidente Wenceslão terá
um pesadelo no Palacio Guanabara.

TERÇA-FEIRA — O vice-presidente Urbano terá um
sonho em Botafogo.

QUARTA-FEIRA — O ministro Sabino sonhará que
entrega a pasta ao Sr. Rivadavia.

QUINTA-FEIRA — O ministro Caetano sonhará que
está preso a bordo.

SEXTA-FEIRA — O almirante Alexandrino julgará
que é ministro do Sr. Urbano.

SABBADO — O ministro Chimarrita compreenderá
que volta a ser Chimarrita sem pasta nem orde-
nança.

MME. DE THEBES



Os nossos creados

— Disseste áquellas senhoras que eu não estava
em casa? pergunta a dona da casa á creada.

— Sim senhora.

— E que disseram ellas?

— Exclamaram : que sorte !

VIDA NOVA



— O' mamã, porque é que ha tanta gente desocupada passeando na avenida.

— E' a lei do recuo que a prefeitura poz em pratica para alargar as suas economias.

“A BRAZILEIRA”

continua a fazer com grande successo a sua

GRANDE VENDA ANNUAL

de importantes e interessantes

SALDOS COM DESCONTOS DE 20 a 50 %

oooooooooooooooooooo

Vantajosos ABATIMENTOS DE PREÇOS
em quasi todos os artigos das Secções de :

Roupa Branca

Artigos para hemens

Artigos para creanças

Espartilhos e Cintas

Armarinho

Confecções e Tecidos

oooooooooooooooooooo

ROUPA BRANCA PARA SENHORAS: E' de grande conveniencia para todas as senhoras economicas e de bom gosto, uma visita á secção de roupa branca d' "A BRAZILEIRA", pois que tendo actualmente o mais completo sortimento desse artigo, desde o mais modesto ao mais rico, todos os preços agora marcados representam enormes vantagens para os compradores.

oooooooooooooooooooo

Largo S. Francisco de Paula

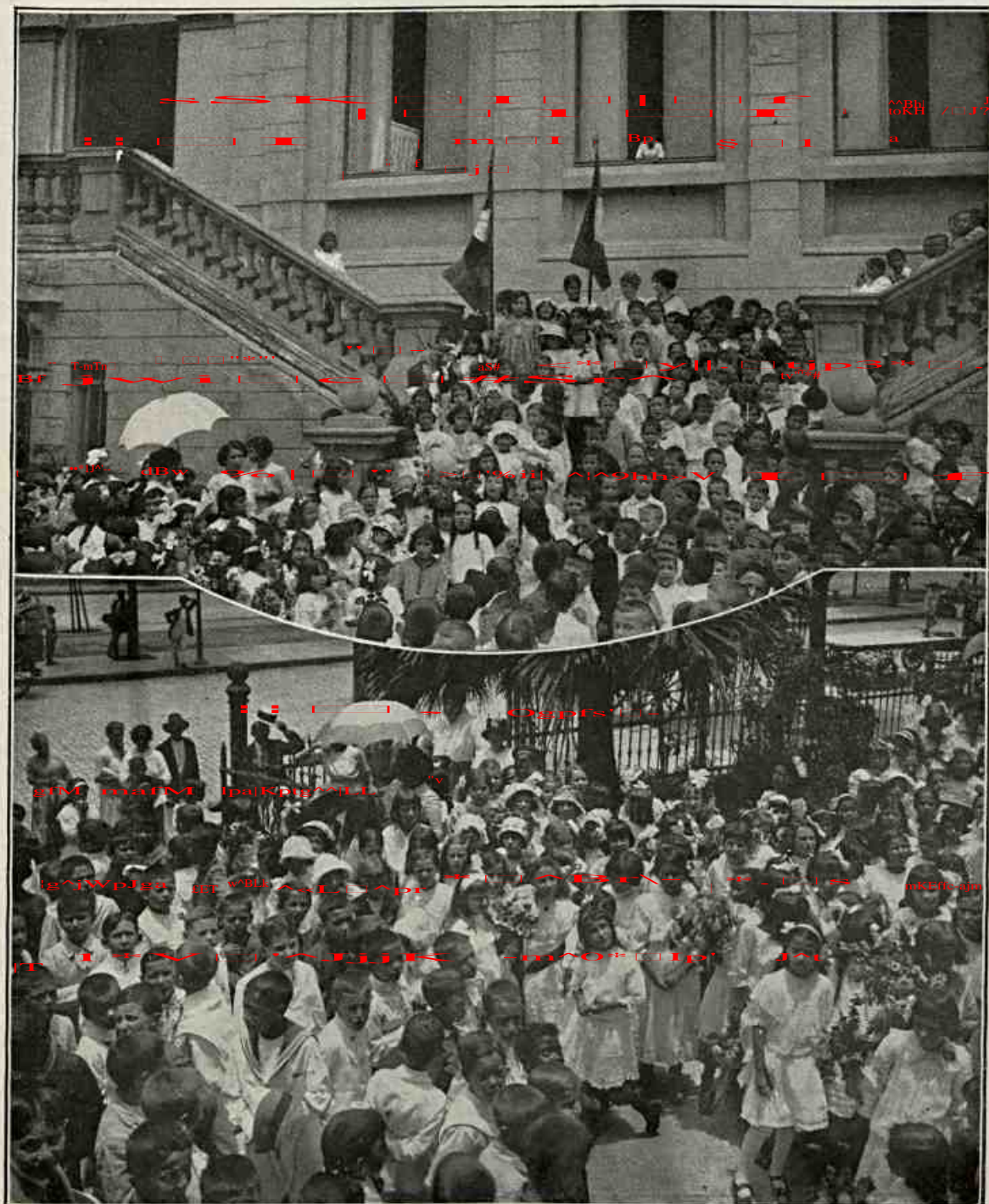
Poucos dias antes de morrer, uma dama que tinha vivido bastante e reinado nos salões, se mostrava pensativa.

- Em que está pensando? perguntaram-lhe.
- Estou com saudades de mim.

Segundo calculos que a *Deutsche Tageszeitung* considera exactissimos, a guerra custa á Allemanha, mensalmente, 848.750.000 francos.

Esse algarismo aumentará gradualmente devido ao custo crescente das munições de guerra e bocca.

Escola Prudente de Moraes



Festa da bandeira

ARCHIVO UNIVERSAL

Algumas senhoras, que se multiplicaram rapidamente e constituem já uma legião, formaram a *Cruz Azul*, destinada a socorrer os cavallos feridos na guerra.

A nova *Cruz* merece os mais calorosos incitamentos. O cavallo é um nobre animal e quando tem só dois pés pode chegar ás mais altas posições da sociedade humana.

O cavallo que se mantém na cathegoria classica dos quadrupedes, mesmo que a vulgaridade do homem não o estude, possui virtudes heroicas e sentimentos affectivos.

Nos trabalhos ruraes, é frequente ver-se o cavallo aguardar pacientemente que se levante, para de novo montá-lo, o desastrado cavalleiro que se desmontára ao transpor, num salto audaz, um barranco ou um desses buracos a que os gaúchos, no sul, dão o nome de *cova de touro*.

Na guerra, o heroismo do cavallo não é inferior á bravura do homem e só quando o medo descora as faces á este é que o panico desbocca e allucina aquelle.

Numa das ultimas revistas estrangeiras chegadas do velho mundo, ha uma gravura que empolga e entristece, mostrando a união do cavallo e do cavalleiro na hora negra da derrota.

Pelos campos da Gallicia, como as aguas incontidas de um oceano, haviam rolado, em avalanches verdadeiras, as ferozes massas dos cossacos. Milhares de cadaveres e centenas de feridos golpeados a sabre e pisados pela pata veloz dos corceis tartaros cobriam as planicies da Hungria.

Desmontado por um golpe que lhe attingira a cabeça, com a face rubra de sangue, perdido o capacete e sem força para erguer o gladio, um official hungaro, dos Hussards, encostou-se a uma arvore, moribundo.

O seu cavallo, porém, não o abandonou. Correu para elle, numa attitude humana de dedicação, como que lhe offerecendo o soccorro prompto da fuga. Com a morte na face, comprehendendo a grandeza daquella obscura alma cavallar, o moribundo acari-nhou com a mão tremula o focinho humilde do seu ultimo amigo.

Os nossos fantasistas

O Xabregas entra em um restaurante para jantar. Lá pela altura do assado elle encara o creado e diz :

— Diabo ! A tua cara não me é desconhecida. Mas não me recordo onde foi que te vi.

— Pode ser. Eu porém é que não me recordo de ter visto ao senhor.

— Ah ! Espere. Já sei. Foi você quem me serviu a sopa. E' isto.

A morte de um homem generoso



Enterro do banqueiro Bricala que deixa 8.000 contos á Santa Casa

COMO SE DESENVOLVE UM PEQUENO ESTABELECIMENTO

No anno de 1868, em um mez primaveril e ao som de maviosos cantares de tico-ticos e outros passaros, assíduos frequentadores d'aquelles bellos arvoredos que ornham a Praça 11 de Junho, bem em frente ao n. 154 da rua Senador Euzebio, inaugurava-se uma pequena casa commercial com o suggestivo titulo de CASA SILVA, éra de pequeno aspecto, de construção antiga e de pouca apparencia. Foi seu fundador o Sr. Antonio Pereira da Silva, annos depois o seu proprietario não podendo estar atesta do negocio, passou ao seu irmão e socio Seraphim Pereira da Silva, que depois passou a direcção da casa ao Sr. Joaquim da Silva Azevedo, um dos seus mais antigos empregados pois que, já contava mais de 30 annos de bons serviços, esta administração durou muito pouco

tempo, apenas 2 annos: e a CASA SILVA continuava na mesma. O Sr. Seraphim Pereira da Silva como portuguez de nascimento e brasileiro de coração, resolveu tomar a resolução de entregar a administração de seus bens ao seu filho, tambem Seraphim Pereira da Silva Filho, e partir para o Ponto sua terra natal. O Sr. Seraphim com a sua actividade e intelligencia não desmereceu a confiança de seu pai, e hoje a CASA SILVA, de um predio velho de má apparencia, transformou-se em um lindo predio estilo "manuelinho" e pôde-se dizer sem rebufos que, a CASA SILVA, é um dos maiores armazens de fazendas, roupas feitas e sob-medidas, camisarias e roupas brancas da Praça 11 de Junho. A CASA SILVA atende a qualquer pedido do interior apenas com o acrescimo do porte: portanto leitores amigos uma visita á CASA SILVA é uma economia de 50 %/o. — Todos á CASA SILVA.



Interior dos grandes armazens da CASA SILVA, vendo-se o seu proprietario e mais empregados.

HABITO DA EMBRIAGUEZ

CORAÇÃO DO BEBEDOR

Coração normal

CORAÇÃO NORMAL

Do tamanho da mão fechada.

Fibras fortes.

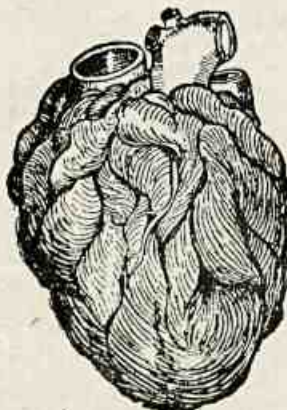
Côr avermelhada.

Não tem placas leitosas.

Não é coberto de gordura.

As valvulas são perfectas.

Resiste bem ás emoções sem causar a morte.



Coração de bebedor

Muito maior.

Fibras degeneradas, fracas.

De côr esbranquiçada pelas placas leitosas e grande quantidade de gordura que o envolvem.

Valvulas estragadas.

Resistindo pouco ás emoções e causando comumente a morte.

Cura-se immediatamente o habito da embriaguez com o **SALVINIS** e as **GOTTAS DE SAUDE**, medicamentos formulados pelo Dr. Cunha Cruz, após 15 annos de perseverantes estudos, propaganda pela imprensa, tribuna e exercicio clinico contra o habito das bebidas alcoolicas.

O **SALVINIS** suspende immediatamente o habito, e as **GOTTAS DE SAUDE** completam a cura, illudindo o organismo e corrigindo as lesões e perturbações de funções que as bebidas alcoolicas produzem no corpo. Estes medicamentos, além de produzirem effeitos immediatos pelos ingredientes que contém, operam **SUGGESTIVAMENTE** pelas indicações do seu autor. Os resultados d'estes medicamentos são tão extraordinarios, que podemos dizer: Só se não cura hoje do habito da embriaguez alcoolica quem não desejar.

Depositarios: J. M. PACHECO, Rua dos Andradas, 43 a 47 — RIO DE JANEIRO

O Dr. Cunha Cruz, autor dos preparados, presta-se a dar por carta ou verbalmente, todas as informações. Rua da Carioca 31. Das 3 ás 5.

O preço dos dois medicamentos é de 20\$000 (10\$000 cada um) Remette-se pelo correio, mediante mais 3\$000

Esta contam como authentica, e passamos adeante com as devidas reservas :

Encontrando Emilio de Menezes em uma recepção official, disse-lhe o senador Pinheiro Machado :

— Emilio, preciso que me dês umas lições de metrificação e de poetica.

— Para que ? perguntou o poeta, surpreso.

— Preciso entender um pouco do riscado, para poder julgar os sonetos e poesias que estão sempre a me offerecer ; respondeu o senador gaúcho.

— Não é necessario ; votou o poeta. Quando lhe trouxerem um soneto dedicado, depois de ouvir a leitura, V. Ex. pôde dizer que não presta, que não ha perigo de errar.

A' porta do Castellões

— Então morreu o Manoel ?

— E' verdade ; venho do enterro.

— De que morreu elle ?

— Não se sabe. Os medicos não atinaram nunca com a molestia. Conferenciaram 3 ou 4 vezes e... nada.

— E' curioso. Pobre rapaz ! Antes de morrer nunca se chegou a saber de que vivia ; morre, e não se chega a saber de que morreu !

Recebemos *A vergonha e o cynismo*, poema, em 2ª edição, do poeta Sr. Sampaio Junior.

NATAL

MIL CONTOS

NATAL

Loteria Federal

Bilhete inteiro 40\$000

Loteria Federal

PREMIO MAIOR

Extracção Sabbado, 19 de Dezembro

PREMIO MAIOR

Nossos mendigos

Um cidadão absorto em mil pensamentos graves sobre a carestia da vida, atravessava uma das ruas da nossa capital, perseguido por um desses pequenos azarentos que a industria da mendicância atrai sempre ao nosso caminho.

— Uma esmolinha pelo amor de Deus! Minha mãe está de cama a morrer de fome; meu pai está no hospital com as duas pernas quebradas; tenho 45 irmãozinhos todos elles de menor idade; tenho pena de mim meu senhorzinho. Nossa Senhora da Penha lhe dará a sorte grande.

E ia por ali alem. O transeunte aborrecido com a choradeira, depois de tentar por mil meios e modos escapar á perseguição, bradou afinal exasperado:

— Mas com mil demonios! Vae-te catar, estafermo!

— Sim senhor, eu vou. Então me dê um tostãozinho para comprar o pente.



Exclamava no pulpito um pregador:

— Admirai, meus carissimos irmãos, a força de Sansão; com uma queixada de jumento elle passou mil philisteus a fio de espada!

GUARANESIA

(Antiacido, digestivo, tônico e Fortificante)



INFANCIA

A mais bella quadra da vida!
A alegria do presente!
A esperança do futuro, sobraçando a Guaranesia como se fosse a sua melhor boneca.

Depositarior: Campos Heitor & C. — Uruguayana, 35

Em todas as pharmacias

ISIS-VITALIN



ISIS-VITALIN

vivifica o sangue e é indispensavel em qualquer molestia.

ISIS-VITALIN

é um tônico de primeira ordem para o organismo e representa igualmente um refresco delicioso para todos, fortalecendo nossas forças exaustas pela influencia do excessivo calor.

ISIS-VITALIN

não é um medicamento, na accepção vulgar do termo, mas sim um meio nutritivo por excellencia do sangue e dos nervos, — Moços e Velhos, sãos e doentes podem tomal-o em qualquer hora e em doses diarias repetidas.

ISIS-VITALIN

é indicado, para promover o desenvolvimento das crianças; porque contem saes de calcio, tão necessarios para estrutura dos ossos e dos dentes, saes estes, que em geral faltam na alimentação quotidiana.

ISIS-VITALIN

produz bom appetite e excita a digestão.

ISIS-VITALIN

contendo saes do sangue e dos nervos, é verdadeiramente indispensavel para senhoras grávidas e para lactantes.

ISIS-VITALIN

custa Rs. 3\$500 e dá 65 copos de refrescos, de forma que um copo sae apenas a 3 vintens, uma ninharia ao alcance mesmo da classe desprovida.

ISIS-VITALIN

é a bebida mais conveniente durante o trabalho no escriptorio, pois augmenta a capacidade intellectual para o trabalho.

A ESMERALDA

Casa Importadora de Joias, Relogios, Bronzes e metaes finos

GRANDES REDUÇÕES PARA AS FESTAS DO NATAL E ANNO BOM

PREÇOS DE VERDADEIRA RECLAME!!!

8 e 10, Travessa de S. Francisco, 8 e 10 — Em frente ao Mercado de Flores

Distribue-se um pequeno Catalogo expressamente feito para o fim do anno

03 034 0340 03

Opiniões femininas

D. Florencia é viuva. E' viuva e bonita. E' bonita e inteligente.

Por ser viuva não tem um marido que lhe apoie a existencia nem que lhe dirija os negocios.

Por ser bonita, D. Florencia goza das sympathias de muitos cavalheiros e conta com a antipathia de outras damas, de varios estados.

Por ser intelligente, D. Florencia escolhe com competencia os seus vestidos e é ouvida com respeito nos salões.

Ha dias, num salão, cercada de homens distintos e senhoras finas, depois de haver encantado a todos com as suas felizes observações sobre o mundo e sobre a vida, D. Florencia concluiu philosophicamente :

— Os homens são despreziveis.

Os distintos cavalheiros ficaram lividos. Uma liada senhorita, babando-se de riso admirativo, perguntou :

— E as mulheres ?

Calma, D. Florencia respondeu :

— As mulheres... são como os homens...

COELHO BASTOS & C. 40, 42 e 44, Rua dos Ourives

PERFUMARIAS FINAS — CAMISARIA — ARTIGOS PARA PRESENTES



Crayon « OJA »

Essencia solida

Perfumes diversos

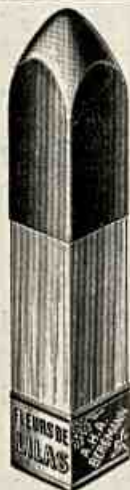
Tubo ... 1\$000

Essencia sem alcool

perfumes diversos

Variedade

Vidro... 1\$500



Pó para polir as unhas



Pó Miroir. Tubo, ... 700

Porta-Gillette
base de cristal e
montagem nickelada



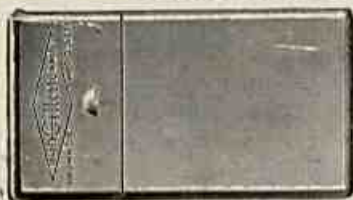
7\$000

Alicate de Vitry para unhas



Todo nickelado. ... 5\$000

Laminas Gillette em caixa nickelada



Duzia... 4\$800



Caixa de cristal e metal



12\$000

para pó d'arroz

Dous destinos ...

«VERLORENE LIEBESMUH!»

(A' Mademoiselle Ruth)

Qual um límpido lago das alturas
 Afigura-se, ingenua e mansa, a vida
 De Alguem, que entre sorrisos a alma fida
 Aos céus levanta e vive em auras puras...
 Mas de outro Alguem é mar de luctas duras,
 A existencia em continua, amarga lida,
 Por inclemente vendaval batida —
 Onde estiolam do amor as doces juras!
 .. E o mar que nunca o longe lago alcança,
 Lá em baixo a rugir na lucta vive,
 Saudoso sempre da labil bonança!
 Eis, Senhora, da vida a véra imagem —
 Inda a vossa alma em altivez se esquivae,
 Eterno um peito estruja... em vã miragem!

WALTER DE AZEVEDO

Rio, 1914.

Sherlock



— Um charuto!... Fumegando ainda!... O Hercutano passou por aqui.

Vox populi Vox Dei

Se sofreis de
 nervosismo,
 anemia,
 impotencia,
 fraqueza em geral
 uzaeo
DYNAMOGENOL
 Vende-se
 em toda a parte
 e na
Pharmacia Marinho

RUA 7 DE SETEMBRO, 186

RIO DE JANEIRO

JUVENTUDE ALEXANDRE

Dá Vigor, Belleza e Rejuvenesce os Cabellos

A JUVENTUDE faz com que os cabellos brancos fiquem pretos, não queima, não mancha a pelle.

A JUVENTUDE desenvolve o crescimento do cabello tornando-o abundante e macio e extingue a caspa.

A JUVENTUDE é o melhor dos tonicos contra a calvicie. — Preço 3\$000 rs. nas boas perfumarias, pharmacies e drogarias e

Em S. Paulo, BARUHL & C.

Peçam "JUVENTUDE ALEXANDRE," Premiada com Medalha de Ouro na Exposição de 1908



Uma de Santos Dumont

Contam de Santos Dumont, o nosso genial aeronauta, que uma vez, no interior de São Paulo, foi depôr como testemunha em um processo relativo á contestação de um testamento e, durante o seu depoimento, foi bastante apertado pelo interrogatorio de um dos membros do tribunal.

— Ora, queira dizer-me, — perguntou-lhe este, referindo-se ao testador, — o Sr. Fernandes não ti-

nha o costume de falar consigo mesmo, quando estava só?

— Declaro que não sei, respondeu Santos Dumont.

— Mas, o senhor declarou antes, no inicio do interrogatorio, que era amigo intimo do testador. E' impossivel, portanto, que ignore se elle tinha o habito de falar quando estava só.

— Repito que não sei, e comprehende-se facilmente que assim seja, porquanto eu nuaca estive na sua presença quando elle estava só.



Enganar o Organismo Para Agradar ao Paladar

Fazem isto muitas pessoas que tomam tonicos á base de alcool, quando em realidade o que o seu organismo requer é a

Emulsão de Scott



Poderoso alimento e medicina sem o falso estímulo do alcool.



EM CHEIO

Um poeta mettido a catita, recitador de frioleiras nos salões elegantes, ha dias, n'um baile, aproximou-se de um grupo de senhoritas e abriu os diques da imbecilidade.

As senhoritas divertiram-se muito com o poeta e, uma d'ellas que já o conhecia bastante, resolveu dar-lhe o tiro de honra:

— O senhor é realmente um bello litterato, mas, se me perdôa a franqueza...

— Oh! pode dizer...

— ...tem um grande defeito, segundo estou informada.

— Qual?

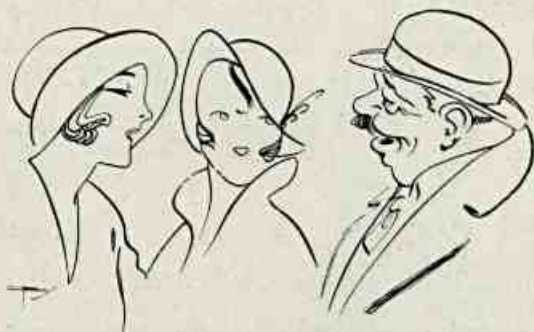
— Dizem que o senhor se orgulha de não acreditar em nada.

— Eu! minha senhora! creia V. Ex. que nunca disse semelhante cousa; o que eu digo sempre é que não acredito senão n'aquillo que comprehendo.

— Então ha de concordar que vem a dar no mesmo.

O poeta «resplendeu».

Um preparado



— O' seu Simplicio. Porque razão algumas pessoas dizem oito e outros dizem oito.

— E' simples, minha senhora. oito é plural e oito singular.

— E a senhora é muito medrosa, D. Escolastica? perguntara uma vizinha á viuva Beldroegas.

— Muito, muito. Se accordo á meia noite e ouço bater o relógio, fico com um receio doido que me appareça meu marido.

— A meia noite? Pois a senhora não se lembra que elle nunca se recolheu antes das 2 da manhã?

DESDE FAZ 40 ANOS O

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)



ha gozado da maior popularidade e ajudado a milhões a recobrar a SAUDE, o BOM SEMBLANTE e o BEMESTAR.

E' o melhor remedio contra a CONSTIPAÇÃO, o excesso bilioso a INDIGESTÃO, as dores de cabeça, a IMPUREZA DO SANGUE e o estado febril do organismo.

Tem um gosto agradável e uma acção doce, sem regimen especial sem perda de tempo, nada mais que com um copo de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada manhã, logo notareis uma grande melhora no estado geral. A nutrição volta-se agradável e proveitosa, o somno e ininterrompido e reparador e se recupera o bom semblante. E' muito gostado pelas crianças e podem tomá-lo com seguridade.

CONSERVEM SEMPRE UM FRASCO

NA CASA OU EM VIAGEM.

Preparado unicamente por J.-C. ENO Ltd, LONDRES

Cuidado com as imitações. Nossa marca de fabrica esta registrada. DE VENDA NAS PRINCIPAES PHARMACIAS.



Mande Buscar Este Livro GRATIS Sobre a QUEBRADURA

E Torne-se Perfeito

Não use bistouris, pomadas, arreios sudatorios, fundas torturantes de molas, mas em seu lugar use a maravilhosa invenção da epocha

O OBTURADOR PARA QUEBRADURA DE SCHUILING

Que está curando milhares de pessoas que soffrem d'ella.

Ser-lhe-á enviado por 30 dias de experiencia

Se soffre da Quebradura, está em perigo. Se está usando uma funda antiga e mal construida, está em maior perigo ainda. V. S. deseja alivio — deseja curar-se. Enquanto que se está curando deseja alguma coisa com a qual se sinta confortavel. Esta classe de trabalho é feito diariamente pelo Obturador para Quebradura de Schuiling. Por esta razão é que não temos dar 30 dias de experiencia.

O meu livro gratis descreve-lhe tudo. Está cheio de experiencias interessantes de pessoas que soffriam da quebradura. Da a razão porque é recommendado por Doutores, em vez de operações perigosas. Da muitas verdades e factos que V. S. nunca ouviu ou leu a respeito da Quebradura.

Escreva-me immediatamente pedindo este Livro Gratis, e será o melhor que pode fazer para assegurar o seu bem estar futuro.

A. H. SCHUILING CO.

P-7 E. Georgia St., Indianapolis, Ind., E. U. A.

Uma de Dumas, filho Entre amigas

Na noite da primeira representação da *Extrangeira*, uma actriz subalterna, porém, lindissima, e cujo marido passava por inqualificavelmente complacente, e por não ser mais que uma firma social, disse a Dumas, apresentando-lhe um pequenito de dois annos :

— Veja, Sr. Dumas, como é lindo o meu filhinho. Não imagina como é esperto. Já chama meu marido: «papá!»

— O que ! tão pequeno e já mentiroso !

— Que lêste ahi no jornal que te fez rir com tanto gosto ?

— A transcrição das opiniões de um velho sabio francez.

— Mas, que diz elle ?

— Diz que os beijos são perigosos por causa dos microbios que transmittem de bocca á bocca. Eu tenho beijado todos os meus namorados e, como vês, ainda não morri.

— E elles ?



“ EM FORMA DE PILULAS ”

Tubo com 32 pilulas, 8 a 10 dias de tratamento, 5\$000, pelo Correio mais 400 réis; 6 tubos 27\$000, pelo Correio mais 15000.
Depositario: V. Silva & C., rua da Assembleia, 34; Rodolpho Hess & C., rua Sete de Setembro, 61 — Rio de Janeiro

Em São Paulo — Baruel & Comp.

AVISO IMPORTANTE: — O DEPURATOL conserva o preço primitivo. A sua venda sempre crescente compensa a alta que soffreu a materia prima.

E' este o mais poderoso especifico contra a syphilis, rheumatismo, molestias de pelle, chagas e todas as doencas provenientes dum sangue impuro, etc. Na Europa é a formula que maior successo tem alcançado. No Brasil já está consagrado por milhares de curas.

E' eminentemente superior nos seus effeitos a todas as injeções mercuriaes e 600, não tendo os inconvenientes deste.

Que experimentem os desiludidos doutros tratamentos e bem dirão depois.

A' venda nas boas pharmacias e drogarias.

MOLESTIAS

SENHORAS?



A SAUDE DA MULHER

PREPARADO

Conquin

PHARMACEUTICO

Esta preparação cura radicalmente todas as molestias do UTERO, como seja tumores, fibrosas, leucorrhoea, etc. e todas as molestias congêneras, acalma as dores e coíscas da MATRIZ, regularisa a menstruação, seja qui não abundante o fluxo.

Pelas propriedades tónicas e fortalecedoras que possui converte a todos as senhoras que sofrem de ANEMIA e CHLOROSE.

APPROVADA PELA DIRECTORIA GERAL DA SAUDE PUBLICA DO BRAZIL

LABORATORIO DA **DAUDT & LAGUNILLA**

Rua do Riachuelo, 14, Rio de Janeiro

(Antiga casa DAUDT & FREITAS, de Porto Alegre)

Inventores dos preparados:

A SAUDE DA MULHER,
BROMIL, BORO-BORACICA E
DEPURATIVO LYRA

VALES QUANTO PEZAS

É uma phrase vulgar, mas em matéria de hygiene ella é a representação exacta da verdade. O pouco peso trazir com effeito má saúde, anemia, máo trabalho de assimilação dos alimentos. Felizmente,

Ninguém precisa

pezar pouco

MORRHUINA

— DE —

COELHO BARBOSA & C.



é um excellento correctivo das deficiências de peso.

É o óleo de fígado de bacalhão, preparado homeopaticamente de modo a fazer desaparecer o máo cheiro e sabor que tornam as emulsões desagratáveis. MORRHUINA é um excellento construtor de musculos: as crianças, enfraquecidas por vícios de hábitos ou máo alimentação, robustecem-se rapidamente. Os magros substituem por musculos as gorduras; os magros conquistam uma gordura muscúlosa.

Si quizer filhos fortes adapece a MORRHUINA.

Coelho Barbosa & C.

QUITANDA, 106 e OURIVES, 88

Rio de Janeiro

MEDALHA DE OURO
Exposition universal Paris 1900.



Perfume exquisito



F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE

Vende-se em todas as boas casas de perfumarias

PRESENTES DE NATAL

*Variado sortimento de ricos
objectos para boas-festas.
Em prata e metaes de valor.*

UMA inscripção de qualquer dos nossos CLUBS

E' UM UTIL PRESENTE

DE NATAL

CLUBS CASA STANDARD